

FONDAZIONE

CENTRO EVENTI IL MAGGIORE
DI VERBANIA
BILANCIO PLURIENNALE



VERBANIA

Fondazione "IL MANIGOLINO"
 Bilancio di esercizio triennale
 2019-2021

ENTRATE	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021	
Ricavi gestione artistica (spettacoli)	200.000,00	210.000,00	210.000,00	NEI RICAVI DA SPETTACOLO SONO COMPRESI 20.000 € STAGIONE LAMPI SUL LOGGIONE
Concessione Bar e Ristorante	10.000,00	10.000,00	10.000,00	
Affitto spazi/locali	60.000,00	60.000,00	60.000,00	
Contributo Regione Piemonte	250.000,00	250.000,00	250.000,00	
Contributo Comune di Verbania	250.000,00	250.000,00	250.000,00	
Soci Sostenitori	10.000,00	15.000,00	15.000,00	
Sponsorizzazioni	25.000,00	30.000,00	40.000,00	
TOTALE	805.000,00	825.000,00	835.000,00	

Fondazione "IL MAGGIORÉ"
 Bilancio di previsione triennale
 2019-2021

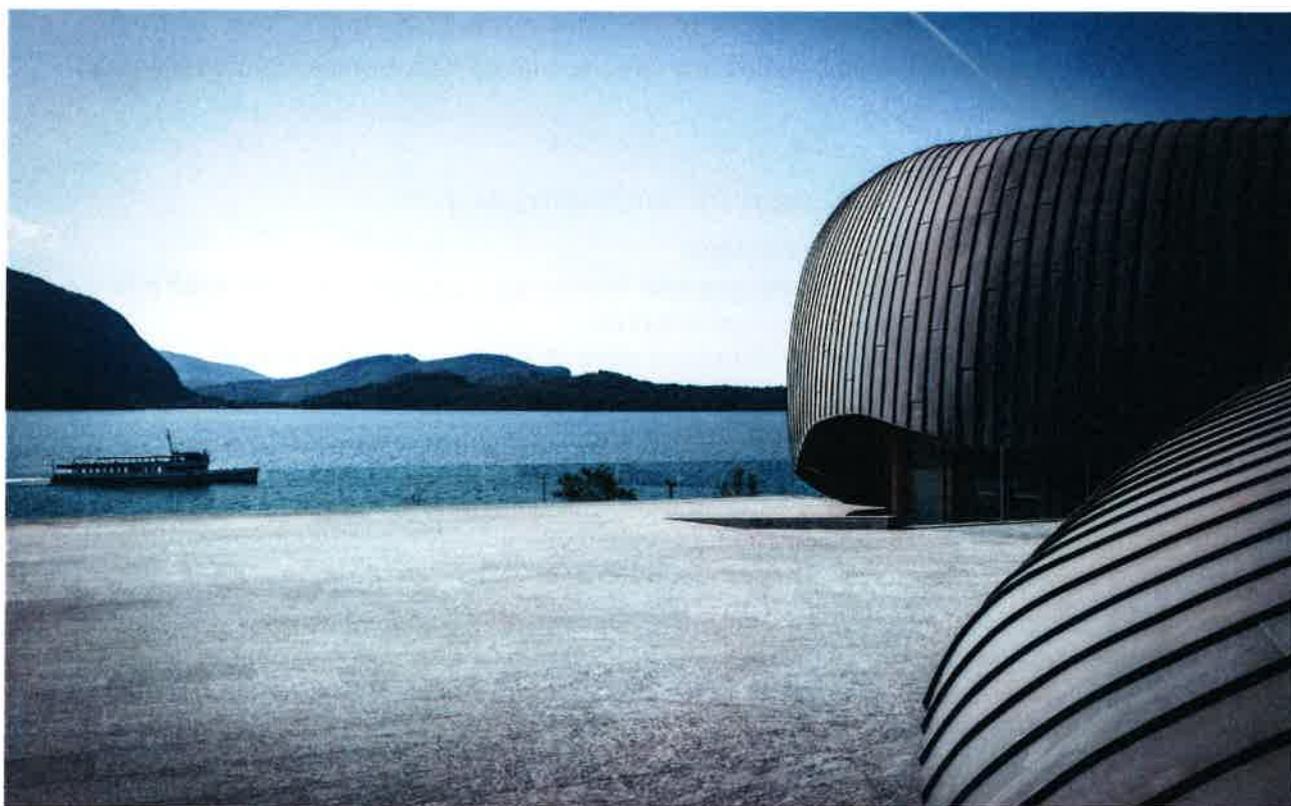
USCITE	Anno 2019	Anno 2020	Anno 2021
Personale interno			
TOTALE			
Collaboratori Esterni			
Direttore Artistico	46.360,00	46.360,00	46.360,00
Direttore Amministrativo	10.000,00	30.000,00	30.000,00
Segreteria Amministrativa	30.000,00	30.000,00	30.000,00
Ufficio Stampa	5.000,00	5.000,00	5.000,00
Consulenze amministrative, legali, fiscali	10.000,00	10.000,00	10.000,00
TOTALE	101.360,00	121.360,00	121.360,00
Servizi			
Servizi ausiliari (biglietteria, manuterie, facchinaggio, pulizia ordinaria, manutenzione)	130.000,00	130.000,00	130.000,00
Servizio biglietteria elettronica	5.000,00	5.000,00	5.000,00
TOTALE	135.000,00	135.000,00	135.000,00
Costi Spettacoli			
Cachet Spettacoli	190.000,00	195.000,00	195.000,00
TOTALE	190.000,00	195.000,00	195.000,00
Vigilanza Prevenzione Antincendi VV.FF.			
Servizio Vigili del Fuoco	19.400,00	19.400,00	19.400,00
TOTALE	19.400,00	19.400,00	19.400,00
Pulizie			
Pulizie uffici e teatro	25.000,00	25.000,00	25.000,00
TOTALE	25.000,00	25.000,00	25.000,00
Costi generali e amministrativi			
- Consumi Acqua	2.800,00	2.800,00	2.800,00
- Consumi Energia elettrica	150.000,00	150.000,00	150.000,00
- linea telefonica	700,00	700,00	700,00
- internet A40:AMJ40	2.500,00	2.500,00	2.500,00
TOTALE	156.000,00	156.000,00	156.000,00
Assicurazioni			
Premi assicurativi	15.000,00	15.000,00	15.000,00
TOTALE	15.000,00	15.000,00	15.000,00

NEI COSTI
 SPETTACOLO
 SONO COMPRESI
 25.000 €
 STAGIONE LAMPI
 SUL LOGGIONE
 (ESCLUSO
 CONTRIBUTO
 LAMPI SUL
 TEATRO 10.000)

Promozione			
Pubblicità, affissioni	10.000,00	10.000,00	10.000,00
TOTALE	10.000,00	10.000,00	10.000,00
Manutenzione impianti e attrezzature			
assistenza tecnica, fonica, elettricista	18.605,00	18.605,00	18.605,00
gestione centralina antincendi	16.000,00	16.000,00	16.000,00
Controllo e manutenzione impianto climatizzazione	20.000,00	20.000,00	20.000,00
Manutenzione impianto termico	14.400,00	14.400,00	14.400,00
software di contabilità	2.000,00	2.000,00	2.000,00
TOTALE	71.005,00	71.005,00	71.005,00
Manutenzione Ordinaria			
Manutenzioni	10.000,00	10.000,00	10.000,00
TOTALE	10.000,00	10.000,00	10.000,00
Materiali di Consumo			
Materiali di Consumo	5.840,00	5.840,00	5.840,00
TOTALE	5.840,00	5.840,00	5.840,00
Servizi Vari			
Spese Generali diverse	8.000,00	9.000,00	9.500,00
Servizi di vigilanza	395,00	395,00	395,00
TOTALE	8.395,00	9.395,00	9.895,00
Accantonamenti			
Ammortamenti	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Rischi e oneri futuri	15.000,00	10.000,00	18.000,00
TOTALE	16.000,00	11.000,00	19.000,00
Imposte e Tasse			
Tari	18.000,00	18.500,00	20.000,00
Imposte e diritti SIAE	19.000,00	19.500,00	19.500,00
TOTALE	37.000,00	38.000,00	39.500,00
Interessi Passivi			
Interessi Passivi	5.000,00	3.000,00	3.000,00
TOTALE	5.000,00	3.000,00	3.000,00
TOTALE	805.000,00	825.000,00	835.000,00
	-	-	-

FONDAZIONE

CENTRO EVENTI IL MAGGIORE
DI VERBANIA
DOCUMENTO PROGRAMMATICO
FINANZIARIO PLURIENNALE



VERBANIA

Il Documento Programmatico Previsionale è il principale strumento di indirizzo della Fondazione in cui vengono stabiliti gli ambiti di intervento, gli obiettivi strategici, le priorità di azione nonché le risorse a disposizione. Propone quindi essenzialmente contenuti di carattere programmatico e di missione a fronte della rappresentazione di un quadro previsionale di massima relativo a elementi di natura economica, gestionale e finanziaria.

In particolare il Documento Programmatico- Finanziario Pluriennale relativo alla Fondazione Centro Eventi "Il Maggiore" di Verbania:

- viene redatto nell'ottica della sua funzione di strumento strategico di medio periodo dell'attività della Fondazione in ottemperanza a quanto previsto dall'Art. 5 dello Statuto;
- è approvato dai soci fondatori su proposta del Consiglio di Amministrazione;
- ha validità triennale, ed ha l'obiettivo di identificare le principali linee strategiche di attività della Fondazione da applicare e sviluppare nei singoli Documenti Programmatici Annuali attraverso la declinazione effettuata in considerazione delle esigenze e delle opportunità che si evidenziano anno per anno.

La Fondazione, come previsto dall'art. 1 dello Statuto, ha come obiettivo la promozione e valorizzazione presso il pubblico delle attività culturali in ogni loro forma ed espressione.

In base alle risorse disponibili realizza la propria attività istituzionale nel rispetto della normativa vigente.

Le politiche di bilancio della Fondazione sono indirizzate a:

- definire obiettivi , priorità e strategie;
- assicurare l'economicità della gestione attraverso il contenimento dei costi e la ricerca delle migliori soluzioni organizzative;
- realizzare un'equilibrata destinazione delle risorse tra impegni annuali e pluriennali.

In quest'ottica la Fondazione intende realizzare e sviluppare azioni complementari e sinergiche con gli altri soggetti attivi del territorio nazionale ed estero, con l'obiettivo di ampliare la propria sfera di attività, promuovere la diffusione e l'ampliamento dell'offerta culturale in tutte le sue articolazioni a beneficio degli utenti, anche attraverso progettualità e soluzioni integrative.

Con l'esercizio relativo all'anno 2018 e il primo semestre dell'anno 2019 si concluderà l'attività di gestione da parte del Comune di Verbania, è pertanto nelle intenzioni della Fondazione operare nel contesto di riferimento integrato dalla lettura critica dell'attività precedentemente svolta in tema di progetti avviati e di soggetti sostenuti.

In questo senso è nell'ottica della Fondazione supportare progetti di avvicinamento dei giovani e giovanissimi alle diverse forme artistiche/culturali (teatro, musica, mostre, arti figurative, ecc.), attraverso specifici percorsi di accompagnamento e di educazione alla fruizione, da attivare anche in collaborazione con gli istituti scolastici operanti nel territorio.

Rientra nelle intenzioni della Fondazione sostenere le molteplici associazioni che operano nel territorio per iniziative conformi alle proprie finalità sociali, educative e culturali.

Per sostenere questi progetti sono previste agevolazioni economiche nelle richieste di utilizzo degli spazi da parte di Scuole e Associazioni.

Esaminando più in dettaglio le strategie che la Fondazione intende mettere in atto si evidenziano:

- accreditamento presso il Mibact come Organismo di Programmazione nel triennio 2018/2021;

- accesso ai Fondi Europei di Cooperazione Territoriale;
- implementazione della convegnistica e dell'area commerciale (shooting fotografici, set per spot pubblicitari, eventi aziendali, ecc.);
- richiesta di adesione di soci sostenitori;
- richiesta di sponsorizzazioni.

Le suddette linee di azione possono portare ad un incremento delle risorse a disposizione della Fondazione, rispetto ai contributi forniti dai Soci fondatori ed ai ricavi derivanti dalla produzione degli spettacoli.

In questo modo la Fondazione potrà sviluppare la propria attività in un quadro programmatico almeno triennale uscendo dalla fase di *start up* ed entrando in una fase gestionale con strategie, finalità, programmi ed investimenti a medio e lungo termine.

Rientra, altresì, negli obiettivi della Fondazione la possibilità di realizzare economie nella gestione della struttura per diminuire i costi di funzionamento attraverso lo studio di progetti organizzativi adeguati.

