

---

## APPUNTAMENTI

### VERBANIA

#### Per le vittime del Covid

**VERBANIA** Sabato alle 21, il Teatro Maggiore ospiterà il Requiem in re minore di Giacomo Puccini e "Transitus Animae" di Lorenzo Perosi. Diretti dal maestro Mauro Trombetta, si esibiranno l'Orchestra dei Colli Morenici, Giorgia Gazzola (mezzosoprano) e il Coro San Gregorio Magno. Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria. **Info:** [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it).



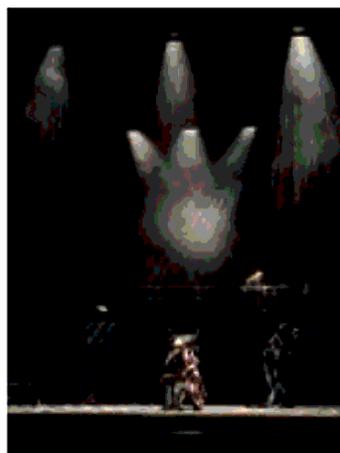
## AL MAGGIORE DI VERBANIA

## Manzoni e Puccini Un binomio per ricordare

**VERBANIA** - Da Manzoni a Puccini, per riflettere e ricordare. Il *Maggiore* di Verbania propone due spettacoli che faranno da ponte tra la stagione estiva e quella invernale, nella convinzione che il teatro e la musica «possano essere importanti per ritrovarsi dopo il difficile periodo della pandemia».

S'inizierà il 17 ottobre con *La notte dell'Innominato*, da *I promessi sposi*, con regia e adattamento di Daniele Salvo e come protagonista Eros Pagni (*nella foto accanto*).

Nel testo si ripercorre la conversione di uno dei personaggi manzoniani più emblematici e attuali. Si tratta di un riallestimento della pièce che sarebbe dovuta andare in scena il 28 ottobre 2020 al *Piccolo Teatro* di Milano, data annullata per la seconda ondata di Covid. Gli attori proveranno al *Maggiore*, dove debutteranno il 17 in prima nazionale, per poi trasferirsi a Milano nel teatro dedicato a Giorgio Strehler e cominciare la tournée. La produzione è del *Teatro degli Incamminati*. Pagni, che ha 83 anni, racconterà la notte più buia dell'*Innominato*, fino alla luce della fede aiutato da proiezioni in video mapping.



Con lui Gianluigi Fogacci, Valentina Violo e Simone Ciampì. Oggi iniziano le prevendite dei biglietti. Il 23 ottobre, invece sarà protagonista la musica classica con *In memoriam*, concerto dedicato alle vittime del Covid 19. Il maestro Mauro Trombetta dirigerà l'orchestra dei Colli Morenici con il coro San Gregorio Magno di Trecate. In programma, il *Requiem* di Puccini e il *Transitus Animae* di Perosi.

«Quello di Puccini è un Requiem apparentemente molto semplice, ma raffinatissimo e poetico - commenta Trombetta -. Il brano di Perosi è uno dei più profondi e ispirati del maestro e suscitò l'ammirazione di Puccini e Umberto Giordano».

L'ingresso sarà libero, con prenotazione email all'indirizzo: [segreteria@ilmaggioreverbania.it](mailto:segreteria@ilmaggioreverbania.it).

**Maria Elisa Gualandris**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Verbania, lo spettacolo andrà in scena domenica 17

# Un nuovo Innominato nei "Promessi sposi" La prima è al Maggiore

L'EVENTO

BEATRICE ARCHESSE  
VERBANIA

L'Innominato dei «Promessi sposi» di Manzoni interpretato domenica 17 da Eros Pagni e un concerto sabato 23 in ricordo delle vittime del Covid sono anteprime che il teatro Maggiore di Verbania propone in attesa della stagione 2021-2022 che inizierà a novembre.

Lo spettacolo teatrale è un debutto nazionale. «Già quest'estate abbiamo gettato il cuore oltre l'ostacolo con una stagione ricca di eventi che ha dimostrato un coraggio che altri teatri non hanno avuto» ha detto durante la presentazione Rita Nobile, presidente della Fondazione del Maggiore. E ora, in attesa della stagione invernale, «sono arrivate due proposte che era impensabile non accettare - ha spiegato Renata Rapetti, direttore artistico del Maggiore - . Una è il riallestimento de "La notte dell'Innominato" del Teatro degli incamminati che abbiamo accolto con entusiasmo perché corri-



Mauro Trombetta, Renata Rapetti, Rita Nobile e Andrea Ragosta

sponde all'idea del Maggiore dove gli spettacoli non sono solo ospitati ma nascono o si sviluppano sul posto».

Domenica 17 Eros Pagni farà vivere a Verbania «La notte dell'Innominato» in uno spettacolo ispirato al personaggio manzoniano nato «in tempo di pandemia - racconta Andrea Ragosta del Teatro degli incamminati - . Doveva debuttare il 28 ottobre

2020 ma all'ultimo è saltato bloccando un lavoro di mesi. Da allora non è mai andato in scena, perciò i primi a vederlo saranno i verbanesi».

L'Innominato permette di tracciare un parallelismo nel contesto - la peste manzoniana e la pandemia di Covid - e «scandagliare i meandri profondi dell'essere, sondare il male presente nell'uomo e indagare la profondità dell'ani-

ma - ha detto Ragosta -. Cos'ha portato l'Innominato a essere il personaggio che è stato? Lo spettacolo è visionario, pone quesiti e riflessioni». Ci sarà videomapping «creato con opere d'arte e a centro palco Eros Pagni, chiamato a interpretare a 82 anni un personaggio di spessore e controverso».

A Verbania ci sarà l'anteprima, poi lo spettacolo andrà al Piccolo di Milano. La compagnia starà al Maggiore una settimana per l'allestimento.

Il ricordo dei morti per Covid

L'altro appuntamento è sabato 23 con il concerto «In memoriam» delle vittime del Covid con il coro San Gregorio Magno di Trecate, la mezzosoprano Giorgia Gazzola e l'Orchestra dei colli Morenici diretti da Mauro Trombetta. «In programma il "Requiem" di Puccini, toccante, semplice e della durata di soli otto minuti, ma bellissimo - ha detto Trombetta - e il "Transitus animae" di Perosi, interessante perché richiesta di transizione dell'anima, di passaggio al Paradiso. Dopo due anni pesanti per l'arte vogliamo ricordare con opere meno note chi è stato vittima del Covid e lo faccio volentieri a Verbania alla quale sono legato da tempo». Il concerto è gratuito ma su prenotazione all'indirizzo e-mail segreteria@ilmaggioreverbania.it.

Lo spettacolo con Pagni costa 20 euro (ridotti 18) ed è in prevendita su [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it). «Le due proposte - ha concluso Rapetti - fanno da ponte tra la stagione estiva e quella invernale che annunceremo tra fine ottobre e inizio novembre». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Ancora due appuntamenti per il Teatro Maggiore di Verbania. Sabato parte "Piacere Cultura"



Si ricomincia il 17 ottobre con “La notte dell’Innominato”, spettacolo teatrale tratto da “I promessi sposi”. Il 23 ottobre toccherà alla musica classica con “In memoriam, concerto dedicato alle vittime del Covid 19”. La nuova stagione sarà presentata invece a fine mese. Ottobre è anche “Piacere Cultura”, si comincia sabato con “La cultura è responsabilità sociale. Parola d’ordine: inclusione”

Ancora due appuntamenti, come ponte tra la stagione estiva e quella invernale (che sarà presentata a fine mese) per il Teatro Il Maggiore. Due eventi importanti, che saranno anche un'occasione per riflettere e ritrovarsi. Si ricomincia il 17 ottobre con "La notte dell'Innominato", spettacolo teatrale tratto da "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni, con regia e adattamento di Daniele Salvo e protagonista Eros Pagni.

L'attore, uno dei maggiori interpreti del teatro italiano, racconterà la notte della conversione dell'Innominato. La produzione è del Teatro degli Incamminati. Pagni sarà accompagnato da altri attori e da proiezioni in videomapping. I biglietti sono in vendita sul sito del teatro.

Il 23 ottobre toccherà alla musica classica con "In memoriam, concerto dedicato alle vittime del Covid 19". Il maestro Mauro Trombetta dirigerà l'orchestra dei Colli Morenici con il coro San Gregorio Magno di Trecate. In programma il Requiem di Puccini e il Transitus Animae di Perosi. L'ingresso sarà libero, con prenotazione tramite email all'indirizzo: [segreteria@ilmaggioreverbania.it](mailto:segreteria@ilmaggioreverbania.it).

La nuova stagione sarà presentata invece a fine mese. "Dichiara la presidente della Fondazione Il Maggiore Rita Nobile: "Ci siamo resi conto che il pubblico è cambiato, sia dal punto di vista delle abitudini che della psicologia con cui le persone si avvicinano al teatro. Saranno due eventi emozionanti e che ci coinvolgono, partendo dalla peste di Manzoni che ci riporta tanto alle situazioni che abbiamo vissuto". "Avevamo pensato di prenderci una pausa fino a novembre – spiega la direttrice artistica Renata Rapetti – ma abbiamo ricevuto queste due proposte che proprio non potevamo rifiutare". Rapetti fa anche un bilancio della stagione estiva che si è da poco conclusa: "Siamo stati coraggiosi o incoscienti a proporre dieci spettacoli, alcuni dei quali sono andati molto bene, altri sono stati penalizzati dalla pioggia che si è unita al covid che ha limitato moltissimo i posti. I risultati nel complesso sono stati più che positivi".



## MAGGIORE: TEATRO IN ANTEPRIMA NAZIONALE E MUSICA IN ATTESA DELLA STAGIONE INVERNALE

0 Cultura e spettacolo, Musica, News, Teatro 7 Ottobre 2021

A- A+



Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale e ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri. **In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come ponte verso i prossimi spettacoli sono annunciati due appuntamenti per il mese di ottobre: DOMENICA**

**17 LA NOTTE DELL'INNOMINATO e SABATO 23 REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi.**

**LA NOTTE DELL'INNOMINATO** (produzione Teatro de Gli Incamminati) **DOMENICA 17 OTTOBRE** (ore 21 – Sala teatrale interna): **Eros Pagni porta in scena l'INNOMINATO**, una delle figure più emblematiche dei **Promessi Sposi** di **Alessandro Manzoni**. **Quella al Maggiore è un'anteprima nazionale, che viene preparata al maggiore prima del debutto ufficiale del 19 ottobre al Piccolo Teatro Strehler di Milano.**

**LA NOTTE DELL'INNOMINATO** da **Alessandro Manzoni** / regia e adattamento di **Daniele Salvo** / con **Eros Pagni** e con **Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi** / produzione **Centro Teatrale Bresciano e Teatro de Gli Incamminati.**

*“Oh la notte! No, no! La notte!” Il grido dell'innominato lacera una notte densa e impenetrabile di rimorsi, incubi, pentimenti, visioni oniriche, ansie irrimediabili. Notte infinita, interminabile, indecifrabile mala notte, notte dell'arrivo di Lucia al castello. Tutti i protagonisti di questo straordinario viaggio mentale si muovono in questa notte che sembra perenne. L'innominato fa i conti con sé stesso, con*

*la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Questa notte eterna, vera protagonista del testo, avvolge tutti i personaggi, li rende incerti, ansiosi, fragili, muta le loro convinzioni, li spinge a compiere azioni impensabili. La luna osserva i loro destini e un'ombra invisibile muove i loro fili. La realtà dei personaggi del dramma è continuamente attraversata da riflessi, bagliori improvvisi, miraggi, spettri. La stanza dell'innominato diviene un luogo dell'immaginario, in cui si possono materializzare i peggiori incubi [...] Se dunque il fine conquistato di questa tremenda notte è l'ultima perfezione della conversione, noi, sulle orme di Manzoni, racconteremo invece il principio e il divenire, il dubbio e l'enigma, la lotta, la parte buia della storia: per portare alla luce i misteriosi e miracolosi travagli dell'inquietudine, della dolorosa ricerca della salvezza da parte di un'anima solo apparentemente perduta. (Dalle note di regia di Daniele Salvo, che ha curato la regia e l'adattamento dello spettacolo)*

**SABATO 23 OTTOBRE** (ore 21 – Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo **REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi**. Lo spettacolo sarà **dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020**. L'ingresso allo spettacolo è **gratuito**, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it). Nel corso della serata sarà possibile **fare una donazione libera**, la cui destinazione finale sarà svelata nei giorni antecedenti lo spettacolo.



**REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi** con Orchestra dei Colli Morenici, Giorgia Gazzola Mezzosoprano, Coro San Gregorio Magno, direttore Mauro Trombetta.

*Il Requiem in re minore di Giacomo Puccini: scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di*

*Giuseppe Verdi, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama. **Transitus animae di Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò "Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice".*

*L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera; "Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio".*

**GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programma.** È possibile acquistare i **biglietti** per lo spettacolo del 17 ottobre secondo le seguenti modalità: online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>; presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30; presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18.

*Nelle foto Orchestra dei Colli Morenici, Coro San Gregorio Magno, Giorgia Gazzola, Mauro Trombetta*



## CULTURA

VERBANIA (bec) Nuovi appuntamenti per il teatro Maggiore, diretto da Renata Rapetti.

Domenica 17 ottobre alle 21 «La notte dell'Innominato»: Eros Pagni (e con Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi) porta in scena l'Innominato, una delle figure più emblematiche dei Promessi Sposi di Manzoni. Un'anteprima, prima del debutto ufficiale al 19 ottobre al Piccolo Teatro Strehler di Milano. «Oh la notte! No, no! La notte: il grido dell'innominato lacerava una notte densa e impenetrabile di rimorsi, incubi, pentimenti, visioni oniriche, ansie irrimediabili. Notte infinita, interminabile,

## Al Maggiore, i tormenti dell'Innominato

indecifrabile mala notte, notte dell'arrivo di Lucia al castello. Tutti i protagonisti di questo straordinario viaggio mentale si muovono in questa notte che sembra perenne. L'Innominato fa i conti con sé stesso, con la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Questa notte eterna, vera protagonista del testo, avvolge tutti i personaggi, li rende incerti, ansiosi, fragili, muta le loro convinzioni, li spinge a com-

piere azioni impensabili. La luna osserva i loro destini e un'ombra invisibile muove i loro fili. La realtà dei personaggi del dramma è continuamente attraversata da riflessi, bagliori improvvisi, miraggi, spettri. La stanza dell'innominato diviene un luogo dell'immaginario, in cui si possono materializzare i peggiori incubi. Se dunque il fine conquistato di questa tremenda notte è l'ultima perfezione della conversio-

ne, noi, sulle orme di Manzoni, racconteremo invece il principio e il divenire, il dubbio e l'enigma, la lotta, la parte buia della storia; per portare alla luce i misteriosi e miracolosi travagli dell'inquietudine, della dolorosa ricerca della salvezza da parte di un'anima solo apparentemente perduta» scrive nelle note di regia Daniele Salvo, che ha curato anche l'adattamento dello spettacolo.



Vco  news.it

## A Il Maggiore l'anteprima dello spettacolo d'apertura del Piccolo Teatro di Milano



Fuori programma anche il 'Concerto dedicato alle vittime del Covid 19' diretto da Mauro Trombetta



'**La Notte dell'Innominato**', spettacolo d'apertura della stagione del Piccolo, va in scena in anteprima domenica 17 ottobre a Il Maggiore.

A rivelarlo sono **Rita Nobile**, presidente della fondazione, e **Renata Rapetti**, direttrice artistica. "Rientra nel progetto di fare di Verbania un centro di produzione teatrale, non solo di rappresentazione di

spettacoli”, sottolineano sia Nobile che Rapetti. Oltre ad essere un segno di vitalità. “Intendevamo prenderci una pausa, dopo la stagione estiva intensa, fino a fine novembre. Poi ci sono arrivate queste due proposte”, aggiunge la direttrice artistica.

Già, perché oltre ad **Andrea Ragosta**, produttore de 'La Notte dell'Innominato', s'è fatto avanti il maestro **Mauro Trombetta** chiedendo ospitalità per 'In Memoriam/Concerto dedicato alle vittime del Covid 19' con la mezzo soprano **Giorgia Gazzola**, il coro di San Gregorio Magno e l'Orchestra dei colli Morenici che, **sabato 23**, eseguiranno 'Requiem' di Giacomo Puccini e 'Transitus animae' di Lorenzo Perosi, diretti dallo stesso Trombetta, collaboratore abituale delle stagioni de Il Maggiore.

“A chiedere di rappresentare l'anteprima a Verbania - dice Ragosta - è stata l'amicizia con Renata. Ma una volta vista la struttura e il colpo d'occhio panoramico ho deciso di curare personalmente l'allestimento”. “Anche la notte dell'Innominato - commenta Nobile - rientra nel clima post pandemia. L'Innominato è quello de 'I Promessi Sposi' di Manzoni, ambientato in un'altra pandemia”. Il testo manzoniano è stato riadattato per il teatro da Daniele Salvo, che cura anche la regia. Ad interpretare il protagonista è Eros Pagni, uno dei mostri sacri del teatro italiano. Gli altri interpreti sono Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi. È una produzione del Centro Teatrale Bresciano e del Teatro degli Incamminati. “Doveva essere lo spettacolo d'apertura della scorsa stagione del Piccolo, il 28 ottobre 20220 - spiega Ragosta - ma sapete tutti cos'è successo il 26 (il secondo lockdown, ndr)”.

Info e biglietti <https://www.ilmaggioreverbania.it/>



CULTURA & EVENTI IN EVIDENZA

# Al teatro Maggiore di Verbania appuntamento con il teatro e la musica



By Fausta Dal Monte 10 Ottobre 2021

12



**Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE** che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:

**LA NOTTE DELL'INNOMINATO** (produzione Teatro de Gli Incamminati) sul palco del Maggiore **DOMENICA 17 OTTOBRE** (ore 21.00 – Sala teatrale interna): **Eros Pagni porta in scena l'INNOMINATO**, una delle figure più emblematiche dei **Promessi Sposi** di **Alessandro Manzoni**.

**Quella al Maggiore è un'anteprima, prima del debutto ufficiale al 19 ottobre al Piccolo Teatro Strehler di Milano.**

*"Oh la notte! No, no! La notte!" Il grido dell'innominato lacera una notte densa e impenetrabile di rimorsi, incubi, pentimenti, visioni oniriche, ansie irrimediabili. Notte infinita, interminabile, indecifrabile mala notte, notte dell'arrivo di Lucia al castello. Tutti i protagonisti di questo straordinario viaggio mentale si muovono in questa notte che sembra perenne. L'innominato fa i conti con sé stesso, con la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Questa notte eterna, vera protagonista del testo, avvolge tutti i personaggi, li rende incerti, ansiosi, fragili, muta le loro convinzioni, li spinge a compiere azioni impensabili. La luna osserva i loro destini e un'ombra invisibile muove i loro fili. La realtà dei personaggi del dramma è continuamente attraversata da riflessi, bagliori improvvisi, miraggi, spettri. La stanza dell'innominato diviene un luogo dell'immaginario, in cui si possono materializzare i peggiori incubi [...] Se dunque il fine conquistato di questa tremenda notte è l'ultima perfezione della conversione, noi, sulle orme di Manzoni, racconteremo invece il principio e il divenire, il dubbio e l'enigma, la lotta, la parte buia della storia: per portare alla luce i misteriosi e miracolosi travagli dell'inquietudine, della dolorosa ricerca della salvezza da parte di un'anima solo apparentemente perduta. **Dalle note di regia di Daniele Salvo, che ha curato la regia e l'adattamento dello spettacolo.***

## **LA NOTTE DELL'INNOMINATO**

da **Alessandro Manzoni**

regia e adattamento di **Daniele Salvo**

con **Eros Pagni**

e con **Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi**

produzione **Centro Teatrale Bresciano**

e **Teatro de Gli Incamminati**

**SABATO 23 OTTOBRE** (ore 21.00 – Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo **REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi.**

Il **REQUIEM IN RE MINORE** di Giacomo Puccini: scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**Transitus animae di Lorenzo Perosi:** scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò *“Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice”*. L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera *“Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio”*.

### **REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi**

#### **Con**

Orchestra dei Colli Morenici

Giorgia Gazzola Mezzosoprano

Coro San Gregorio Magno

Direttore Mauro Trombetta

L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)

Lo spettacolo del 23 ottobre sarà **dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020**. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile **fare una donazione libera**, la cui destinazione finale sarà svelata nei giorni antecedenti lo spettacolo.

**GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

In scena Domenica 17 e sabato 23 ottobre "La notte dell'Innominato" e "In Memoriam"

## Al Maggiore ancora due eventi Manzoni, Puccini e Perosi le proposte per il pubblico

VERBANIA - E' stata Rita Nobile, presidente della Fondazione "Il Maggiore", a fare gli onori di casa, mercoledì 6 ottobre, davanti al teatro di Verbania, dove sono stati presentati due eventi che si posizionano a metà tra la conclusione di un'estate definita «soddisfacente» e di una stagione invernale che verrà presentata a breve. «Stiamo pianificando gli ultimi dettagli per i prossimi eventi - ha spiegato Nobile - alla luce di ciò che le normative in materia di Covid prevederanno (nel frattempo il Governo ha stabilito la capienza per teatri e cinema al cento per cento, ndr). La stagione estiva, che ha visto la messa in scena di eventi di ogni genere, si è prolungata più del dovuto concludendosi a fine settembre. E' stata una stagione ricchissima ospitata in parte all'arena e in parte nella sala teatrale. Nonostante il Covid abbiamo dimostrato un certo coraggio come Teatro e siamo andati al di là di ogni ostacolo, ottenendo un certo successo. Va detto - ha proseguito Nobile - che dopo la pandemia il pubblico è cambiato, così come sono cambiate le abitudini e la psicologia degli spettatori. Ci possiamo dire molto contenti di come sia andata l'avventura estiva, che è stata ricca di emozioni, e siamo orgogliosi di proporre i prossimi eventi». Prima di presentare gli appuntamenti in programma, la parola è passata alla direttrice artistica **Renata**



Mauro Trombetta, Renata Rapetti, Rita Nobile e Andrea Ragosta durante la presentazione degli eventi

**Rapetti:** «Abbiamo messo a punto una stagione estiva da incoscienti con 20 spettacoli. Della stagione di Verbania se n'è parlato anche a livello nazionale per il coraggio e la voglia di fare, vista la "presunzione" che abbiamo avuto nel proporla nonostante le limitazioni dovute al Covid. Sono stati quattro mesi intensi con alcune proposte andate meglio di altre. Se ci fosse stata la capienza piena del teatro, ad esempio, lo spettacolo di Lino Guanciale "Non svegliate lo spettatore", dedicato alle opere dello scrittore Ennio Flaviano, avrebbe fatto il tutto esaurito. Abbiamo fatto un grosso lavoro anche faticoso, ma i risultati sono arrivati». Ed in attesa che nelle prossime settimane venga svelata la stagione invernale, Rapetti ha parlato degli eventi in programma per domenica 17 e sabato 23 ottobre (entrambi alle

21 nella sala teatrale), il primo "La notte dell'innominato" di Alessandro Manzoni, il secondo "In Memoriam", concerto dedicato alle vittime del Covid. «Si è trattato di due proposte alle quali non ho potuto e voluto dire di no. Il nostro teatro è stato scelto da molte compagnie perché è l'ideale per fare nascere spettacoli e "casi" artistici, come sarà anche nelle due prossime occasioni. Sarà l'ennesima fantastica follia che facciamo». A presentare "La notte dell'Innominato" (regia e adattamento di Daniele Salvo, con Eros Pagni e con Gianluigi Fogacci, Valentina Vio, Simone Ciampi, per la produzione del Centro Teatrale Bresciano e Teatro de Gli Incamminati) è stato il produttore artistico **Andrea Ragosta.** «Abbiamo scelto il Maggiore per l'anteprima - ha detto - prima del debutto nazionale al

Piccolo di Milano del 26 ottobre. I primi a vedere l'opera in forma compiuta saranno i verbanesi. Lo spettacolo, nella sua complessità, è frutto di una reazione alla pandemia. Sul palcoscenico ci sarà uno straordinario Eros Pagni». A illustrare il concerto "In Memoriam" c'era invece il maestro **Mauro Trombetta:** «Sarà un evento dedicato alle vittime del Covid. Con Verbania mi lega un lungo rapporto d'affetto, dunque sono felice di portare al Maggiore quest'opera emozionante. Sul palcoscenico ci saranno la mezzosoprano Giorgia Gazzola, il Coro San Gregorio Magno e l'Orchestra dei colli Morenici». Il concerto sarà a ingresso libero con offerte da devolvere in beneficenza. Per informazioni e biglietti [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it). Green pass obbligatorio.

Tiziana Amodei



Magazine: Biellaoggi.it  
Data: 14 ottobre 2021

Link:  
[http://www.biellaoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA\\_%E2%80%93\\_Al\\_Centro\\_Eventi\\_il\\_Maggiore\\_in\\_programma:\\_La\\_Notte\\_dell%27Innominato\\_Quiem\\_in\\_Re\\_Minore\\_di\\_Puccini\\_e\\_Transitus\\_Animae\\_di\\_Perosi&id=118293](http://www.biellaoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_%E2%80%93_Al_Centro_Eventi_il_Maggiore_in_programma:_La_Notte_dell%27Innominato_Quiem_in_Re_Minore_di_Puccini_e_Transitus_Animae_di_Perosi&id=118293)

# BiellaOggi.it

## VERBANIA – Al Centro Eventi il Maggiore in programma: La Notte dell'Innominato, Requiem in Re Minore di Puccini e Transitus Animae di Perosi

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:



**La notte dell'innominato** (produzione Teatro de Gli Incamminati) sul palco del Maggiore

**Domenica 17 ottobre alle ore 21.00** - Sala teatrale interna - **Eros Pagni** porta in scena l'Innominato, una delle figure più emblematiche dei Promessi Sposi di **Alessandro Manzoni**.

Quella al Maggiore è un'anteprima, prima del debutto ufficiale al 19 ottobre al Piccolo Teatro Strehler di Milano.

“*Oh la notte! No, no! La notte!*” Il grido dell'innominato lacera una notte densa e impenetrabile di rimorsi, incubi, pentimenti, visioni oniriche, ansie irrimediabili. Notte infinita, interminabile, indecifrabile mala notte, notte dell'arrivo di **Lucia** al castello. Tutti i protagonisti di questo straordinario viaggio mentale si muovono in questa notte che sembra perenne. L'innominato fa i conti con sé stesso, con la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Questa notte eterna, vera protagonista del testo, avvolge tutti i personaggi, li rende incerti, ansiosi, fragili, muta le loro convinzioni, li spinge a compiere azioni impensabili. La luna osserva i loro destini e un'ombra invisibile muove i loro fili. La realtà dei personaggi del dramma è continuamente attraversata da riflessi, bagliori improvvisi, miraggi, spettri. La stanza dell'innominato diviene un luogo dell'immaginario, in cui si possono materializzare i peggiori incubi [...]

Se dunque il fine conquistato di questa tremenda notte è l'ultima perfezione della conversione, noi, sulle orme di Manzoni, racconteremo invece il principio e il divenire, il dubbio e l'enigma, la lotta, la parte buia della storia: per portare alla luce i misteriosi e miracolosi travagli dell'inquietudine, della dolorosa ricerca della salvezza da parte di un'anima solo apparentemente perduta. Dalle note di regia di **Daniele Salvo**, che ha curato la regia e l'adattamento dello spettacolo.

**La notte dell'innominato** da **Alessandro Manzoni** - regia e adattamento di **Daniele Salvo**, con **Eros Pagni** e con **Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi**.

Produzione Centro Teatrale Bresciano e Teatro de Gli Incamminati

**Sabato 23 ottobre alle ore 21.00** - Sala teatrale interna appuntamento con la musica classica e lo spettacolo Requiem in re minore di **Giacomo Puccini** e Transitus Animae di **Lorenzo Perosi**.

Il Requiem in re minore di **Giacomo Puccini**: scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di **Giuseppe Verdi**, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

Transitus animae di **Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò *“Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice”*. L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera *“Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio”*.

Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi, con Orchestra dei Colli Morenici, Giorgia Gazzola Mezzosoprano, Coro San Gregorio Magno.

Direttore **Mauro Trombetta**

L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa **prenotazione obbligatoria**.

Lo spettacolo del 23 ottobre sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera, la cui destinazione finale sarà svelata nei giorni antecedenti lo spettacolo.

**Green Pass obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per lo spettacolo del 15 ottobre secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#))

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#))

Redazione di Vercelli



Magazine: Casaleoggi.it  
Data: 14 ottobre 2021

Link:  
[http://www.casaleoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA %E2%80%93 Al Centro Eventi il Maggiore in programma: La Notte dell%27Innominato Requiem in Re Minore di Puccini e Transitus Animae di Perosi&id=118293](http://www.casaleoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_%E2%80%93_Al_Centro_Eventi_il_Maggiore_in_programma:_La_Notte_dell%27Innominato_Requiem_in_Re_Minore_di_Puccini_e_Transitus_Animae_di_Perosi&id=118293)

# CasaleOggi.it

## VERBANIA – Al Centro Eventi il Maggiore in programma: La Notte dell'Innominato, Requiem in Re Minore di Puccini e Transitus Animae di Perosi

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:



**La notte dell'innominato** (produzione Teatro de Gli Incamminati) sul palco del Maggiore

**Domenica 17 ottobre alle ore 21.00** - Sala teatrale interna - **Eros Pagni** porta in scena l'Innominato, una delle figure più emblematiche dei Promessi Sposi di **Alessandro Manzoni**.

Quella al Maggiore è un'anteprima, prima del debutto ufficiale al 19 ottobre al Piccolo Teatro Strehler di Milano.

“*Ob la notte! No, no! La notte!*” Il grido dell'innominato lacera una notte densa e impenetrabile di rimorsi, incubi, pentimenti, visioni oniriche, ansie irrimediabili. Notte infinita, interminabile, indecifrabile mala notte, notte dell'arrivo di **Lucia** al castello. Tutti i protagonisti di questo straordinario viaggio mentale si muovono in questa notte che sembra perenne. L'innominato fa i conti con sé stesso, con la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Questa notte eterna, vera protagonista del testo, avvolge tutti i personaggi, li rende incerti, ansiosi, fragili, muta le loro convinzioni, li spinge a compiere azioni impensabili. La luna osserva i loro destini e un'ombra invisibile muove i loro fili. La realtà dei personaggi del dramma è continuamente attraversata da riflessi, bagliori improvvisi, miraggi, spettri. La stanza dell'innominato diviene un luogo dell'immaginario, in cui si possono materializzare i peggiori incubi [...]

Se dunque il fine conquistato di questa tremenda notte è l'ultima perfezione della conversione, noi, sulle orme di Manzoni, racconteremo invece il principio e il divenire, il dubbio e l'enigma, la lotta, la parte buia della storia: per portare alla luce i misteriosi e miracolosi travagli dell'inquietudine, della dolorosa ricerca della salvezza da parte di un'anima solo apparentemente perduta. Dalle note di regia di **Daniele Salvo**, che ha curato la regia e l'adattamento dello spettacolo.

**La notte dell'innominato** da **Alessandro Manzoni** - regia e adattamento di **Daniele Salvo**, con **Eros Pagni** e con **Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi**.

Produzione Centro Teatrale Bresciano e Teatro de Gli Incamminati

**Sabato 23 ottobre alle ore 21.00** - Sala teatrale interna appuntamento con la musica classica e lo spettacolo Requiem in re minore di **Giacomo Puccini** e Transitus Animae di **Lorenzo Perosi**.

Il Requiem in re minore di **Giacomo Puccini**: scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di **Giuseppe Verdi**, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

Transitus animae di **Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò *“Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice”*. L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera *“Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio”*.

Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi, con Orchestra dei Colli Morenici, Giorgia Gazzola Mezzosoprano, Coro San Gregorio Magno.

Direttore **Mauro Trombetta**

L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa **prenotazione obbligatoria**.

Lo spettacolo del 23 ottobre sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera, la cui destinazione finale sarà svelata nei giorni antecedenti lo spettacolo.

**Green Pass obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per lo spettacolo del 15 ottobre secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#))

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#))

Redazione di Vercelli



## VITA &amp; ARTI

# Al Maggiore l'anteprima del Piccolo

Un ponte tra Verbania e Milano: domenica in scena "La notte dell'Innominato"  
Sul palco salirà Eros Pagni nell'allestimento curato da Andrea Ragosta

**D**ebutta a Verbania, domenica 17 ottobre alle 21, lo spettacolo d'apertura della stagione 2021-22 del Piccolo di Milano. Si tratta di "La notte dell'Innominato". Ad interpretare il personaggio reso celebre da Manzoni ne "I Promessi Sposi" è Eros Pagni. La notte è quella in cui l'Innominato si pente d'aver rapito Lucia per conto di don Rodrigo. Le pagine del romanzo sono state riadattate per il teatro da Daniele Salvo, che cura anche la regia. Gli altri interpreti sono Gianluigi Fogacci, Valentina Violo e Simone Ciampi. A svelare il retroscena, martedì 5 ottobre alla presentazione, è stato Andrea Ragosta, che cura l'allestimento dello spettacolo: «Cercavo un posto per l'anteprima. Ho sentito parlare di questo teatro seguito dall'amica Renata Rapetti, che conosco e apprezzo e con cui ho collaborato in passato. Sono rimasto talmente im-

## IL 23 OTTOBRE PUCCINI E PEROSI CON IL MAESTRO TROMBETTA



**LA PRESENTAZIONE** Affidata a Mauro Trombetta, Renata Rapetti, Rita Nobili e Andrea Ragosta

pressionato dalla struttura e dal colpo d'occhio panoramico che si gode dall'esterno che ho deciso di fermarmi a curare personalmente l'allestimento anziché affidarlo ad

una mia collaboratrice com'ero intenzionato a fare». «E' anche la dimostrazione di come "Il Maggiore" - ha sottolineato Rapetti - inizi a farsi conoscere in giro per l'Italia.

Più d'una compagnia ha manifestato l'interesse a venire a fare lo spettacolo di prova qui. Qualcuna l'ha già fatto. Non siamo ancora quel centro di produzione di spettacoli

che abbiamo diventato ma ci stiamo incamminando». "La notte dell'Innominato", ha commentato la presidente della fondazione Rita Nobili, «si presta particolarmente alla fase post pandemica che stiamo attraversando. Un po' per il tema, un po' per la fase di ripartenza avviata con la stagione estiva che s'è appena conclusa, registrando un buon successo di pubblico, in parte nuovo rispetto al periodo pre Covid. Sono arrivati da noi spettatori dalla vicina Lombardia. Non solo da Varese, Como, Milano ma anche, ad esempio, da Bergamo. Un pubblico che ha apprezzato la nostra scelta di aprire mentre altri teatri hanno preferito attendere l'autunno-inverno». Una decisione premiata, ha precisato Rapetti, «dalle richieste arrivate non solo da Ragosta ma anche dal maestro Mauro Trombetta, collaboratore abituale delle nostre stagioni che ci ha proposto lo spettacolo

che andrà in scena sabato 23 ottobre, "Requiem in re minore" di Giacomo Puccini e "Transitus Anima" di Lorenzo Perosi. Dopo la stagione estiva, terminata a fine settembre, avevamo deciso di prenderci una pausa fino a fine novembre, come gli altri teatri. Invece, grazie a Trombetta e a Ragosta, avremo due spettacoli ponte tra una stagione e l'altra». "In Memoriam/Concerto dedicato alle vittime del Covid 19", è stato concepito da Trombetta per ricordare i deceduti da Coronavirus. Protagonisti del concerto la mezzo soprano Giorgia Gazzola, il coro San Gregorio Magno e l'Orchestra dei colli Morenici diretti dallo stesso Trombetta. Ingresso libero e durante la serata verranno raccolte offerte da destinare in beneficenza. Prenotazione obbligatoria per entrambi gli spettacoli scrivendo a [segreteria@maggioreverbania.it](mailto:segreteria@maggioreverbania.it).

● **Mauro Rampinini**





“La notte dell’Innominato” Un travolgente Eros Pagni entra nei panni del controverso personaggio manzoniano

Ott.  
14

14 Ottobre 2021 Da Sapere... Teatro Giuliano Angeletti, Teatro, Verbania



In scena al Teatro Maggiore di Verbania il 17 ottobre 2021

La controversa figura manzoniana ottimamente rielaborata da Daniele Salvo rivive la notte del rapimento di Lucia entrando dentro le paure e gli incubi del suo rapitore del quale per le sue nefandezze nessuno ha il coraggio di osarne pronunciare il nome. Nella notte che sembra non avere mai fine il protagonista immortalato da un inimitabile Eros Pagni fa i conti con la propria coscienza. L’Innominato al cospetto di una luna che impassibile assiste al susseguirsi dei fatti è vittima di sé stesso, dei suoi spettri e delle sue scelleratezze. L’uomo in preda ad un inaspettato rimorso rivive il suo passato. Una indelebile angoscia avvolge non solo lui ma rende incerti tutti i protagonisti della vicenda. Ogni essere nel percorso drammaturgico vive il proprio tormento perdendo le proprie convinzioni e mutando le proprie certezze. Le paure mai avute di quest’uomo privo di scrupoli ora come per incanto sono riapparse. Sono voci ultraterrene che, come fantasmi tra gli specchi riflettenti, si animano come ombre crudeli. Tetre immagini che si placano solo nel volto di quella sconosciuta contadina. Lucia Mondella con il suo sguardo supplichevole sembra capovolgere non solo la sua anima ma tutta la sua vita, aprendola verso un mondo fatto di valori a lui ancora sconosciuti. Un mondo nuovo fatto di redenzione che gli aprirà la vita. La scena è animata da videoproiezioni che suggestive si integrano alla trama.

Il regista Daniele Salvo parla così del suo spettacolo.

«Notte infinita, interminabile, indecifrabile mala notte. I due protagonisti di questo straordinario viaggio mentale, ideato dal Manzoni nel suo capolavoro e riscritto oggi per la scena, si muovono in questa notte che sembra perenne. L’innominato fa i conti con sé stesso, con la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Questa notte eterna, vera protagonista del testo, avvolge tutti i personaggi, li rende incerti, ansiosi, fragili, muta le loro convinzioni, li spinge a compiere azioni impensabili».

Una notte in cui si può cogliere il percorso che compie la coscienza dell’uomo, prima verso il basso, in un’atmosfera di incubo e di prostrazione, e poi di risalita verso la liberazione dal tormento e il raggiungimento del ravvedimento e della conversione: «La vertiginosa e tormentata parabola notturna dell’Innominato ha le caratteristiche dell’allucinazione gotica, della fiaba nera: e dunque la realtà scenica dello spettacolo sarà regolata dalle leggi del sogno. Poiché nella notte tutto può accadere: si imbroccano vie sconosciute e tortuose, ed è facilissimo ritrovarsi in situazioni illogiche ed impossibili. È questa una notte contaminata, inquinata irrimediabilmente dalla peste nera. Ma una via per una nuova luce è ancora possibile».

Il testo ottimamente diretto da Daniele Salvo esalta le doti attoriali di Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi e di un grande maestro come Eros Pagni che ogni volta di più dimostra di essere uno dei più grandi attori italiani.

Giuliano Angeletti

“LA NOTTE DELL’INNOMINATO”

di Alessandro Manzoni

regia e adattamento Daniele Salvo

con Eros Pagni

e con Simone Ciampi, Gianluigi Fogacci, Valentina Violo

produzione Centro Teatrale Bresciano, Teatro de Gli Incamminati

scene Alessandro Chiti

costumi Daniele Gelsi

luci Cesare Agoni

musiche Patrizio Maria D’Artista

videoproiezioni Michele Salvezza



## Corriere dello Spettacolo

Quotidiano di Cultura fondato e diretto da Stefano Duranti Poccetti

*...con Voi dal 2011*



Ott  
14

“La notte dell’Innominato” Un travolgente Eros Pagni entra nei panni del controverso personaggio manzoniano

14 Ottobre 2021 Da Sapere... Teatro Giuliano Angeletti, Teatro, Verbania



*In scena al Teatro Maggiore di Verbania il 17 ottobre 2021*

La controversa figura manzoniana ottimamente rielaborata da Daniele Salvo rivive la notte del rapimento di Lucia entrando dentro le paure e gli incubi del suo rapitore del quale per le sue nefandezze nessuno ha il coraggio di osare pronunciare il nome. Nella notte che sembra non avere mai fine il protagonista immortalato da un inimitabile Eros Pagni fa i conti con la propria coscienza. L’Innominato al cospetto di una luna che impassibile assiste al susseguirsi dei fatti è vittima di sé stesso, dei suoi spettri e delle sue scelleratezze. L’uomo in preda ad un inaspettato rimorso rivive il suo passato. Una indelebile angoscia avvolge non solo lui ma rende incerti tutti i protagonisti della vicenda. Ogni essere nel percorso drammaturgico vive il proprio tormento perdendo le proprie convinzioni e mutando le proprie certezze. Le paure mai avute di quest’uomo privo di scrupoli ora come per incanto sono riapparse. Sono voci ultraterrene che, come fantasmi tra gli specchi riflettenti, si animano come ombre crudeli. Tetre immagini che si placano solo nel volto di quella sconosciuta contadina. Lucia Mondella con il suo sguardo supplichevole sembra capovolgere non solo la sua anima ma tutta la sua vita, aprendola verso un mondo fatto di valori a lui ancora sconosciuti. Un mondo nuovo fatto di redenzione che gli aprirà la vita. La scena è animata da videoproiezioni che suggestive si integrano alla trama.

Il regista Daniele Salvo parla così del suo spettacolo.

«Notte infinita, interminabile, indecifrabile mala notte. I due protagonisti di questo straordinario viaggio mentale, ideato dal Manzoni nel suo capolavoro e riscritto oggi per la scena, si muovono in questa notte che sembra perenne. L’innominato fa i conti con sé stesso, con la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Questa notte eterna, vera protagonista del testo, avvolge tutti i personaggi, li rende incerti, ansiosi, fragili, muta le loro convinzioni, li spinge a compiere azioni impensabili».

Una notte in cui si può cogliere il percorso che compie la coscienza dell’uomo, prima verso il basso, in un’atmosfera di incubo e di prostrazione, e poi di risalita verso la liberazione dal tormento e il raggiungimento del ravvedimento e della conversione: «La vertiginosa e tormentata parabola notturna dell’Innominato ha le caratteristiche dell’allucinazione gotica, della fiaba nera: e dunque la realtà scenica dello spettacolo sarà regolata dalle leggi del sogno. Poiché nella notte tutto può accadere: si imbroccano vie sconosciute e tortuose, ed è facilissimo ritrovarsi in situazioni illogiche ed impossibili. È questa una notte contaminata, inquinata irrimediabilmente dalla peste nera. Ma una via per una nuova luce è ancora possibile».

Il testo ottimamente diretto da Daniele Salvo esalta le doti attoriali di Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi e di un grande maestro come Eros Pagni che ogni volta di più dimostra di essere uno dei più grandi attori italiani.

Giuliano Angeletti

“LA NOTTE DELL’INNOMINATO”

da Alessandro Manzoni

regia e adattamento Daniele Salvo

con Eros Pagni

e con Simone Ciampi, Gianluigi Fogacci, Valentina Violo

produzione Centro Teatrale Bresciano, Teatro de Gli Incamminati

scene Alessandro Chiti

costumi Daniele Gelsi

luci Cesare Agoni

musiche Patrizio Maria D’Artista

videoproiezioni Michele Salvezza

# PiemonteOggi.it

Network ©

**VERBANIA – Al Centro Eventi il Maggiore in programma: La Notte dell'Innominato, Requiem in Re Minore di Puccini e Transitus Animae di Perosi**

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:



**La notte dell'innominato** (produzione Teatro de Gli Incamminati) sul palco del Maggiore

**Domenica 17 ottobre alle ore 21.00** - Sala teatrale interna - **Eros Pagni** porta in scena l'Innominato, una delle figure più emblematiche dei Promessi Sposi di **Alessandro Manzoni**.

Quella al Maggiore è un'anteprima, prima del debutto ufficiale al 19 ottobre al Piccolo Teatro Strehler di Milano.

“*Ob la notte! No, no! La notte!*” Il grido dell'innominato lacera una notte densa e impenetrabile di rimorsi, incubi, pentimenti, visioni oniriche, ansie irrimediabili. Notte infinita, interminabile, indecifrabile mala notte, notte dell'arrivo di **Lucia** al castello. Tutti i protagonisti di questo straordinario viaggio mentale si muovono in questa notte che sembra perenne. L'innominato fa i conti con sé stesso, con la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Questa notte eterna, vera protagonista del testo, avvolge tutti i personaggi, li rende incerti, ansiosi, fragili, muta le loro convinzioni, li spinge a compiere azioni impensabili. La luna osserva i loro destini e un'ombra invisibile muove i loro fili. La realtà dei personaggi del dramma è continuamente attraversata da riflessi, bagliori improvvisi, miraggi, spettri. La stanza dell'innominato diviene un luogo dell'immaginario, in cui si possono materializzare i peggiori incubi [...]

Se dunque il fine conquistato di questa tremenda notte è l'ultima perfezione della conversione, noi, sulle orme di Manzoni, racconteremo invece il principio e il divenire, il dubbio e l'enigma, la lotta, la parte buia della storia: per portare alla luce i misteriosi e miracolosi travagli dell'inquietudine, della dolorosa ricerca della salvezza da parte di un'anima solo apparentemente perduta. Dalle note di regia di **Daniele Salvo**, che ha curato la regia e l'adattamento dello spettacolo.

**La notte dell'innominato** da **Alessandro Manzoni** - regia e adattamento di **Daniele Salvo**, con **Eros Pagni** e con **Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi**.

Produzione Centro Teatrale Bresciano e Teatro de Gli Incamminati

**Sabato 23 ottobre alle ore 21.00** - Sala teatrale interna appuntamento con la musica classica e lo spettacolo Requiem in re minore di **Giacomo Puccini** e Transitus Animae di **Lorenzo Perosi**.

Il Requiem in re minore di **Giacomo Puccini**: scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di **Giuseppe Verdi**, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

Transitus animae di **Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò *“Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice”*. L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera *“Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio”*.

Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi, con Orchestra dei Colli Morenici, Giorgia Gazzola Mezzosoprano, Coro San Gregorio Magno.

Direttore **Mauro Trombetta**

L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa **prenotazione obbligatoria**.

Lo spettacolo del 23 ottobre sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera, la cui destinazione finale sarà svelata nei giorni antecedenti lo spettacolo.

**Green Pass obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per lo spettacolo del 15 ottobre secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#))

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#))

Redazione di Vercelli



Ottobre a Verbania

## Prosa e musica al Maggiore

**VERBANIA** (bec) In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre al Maggiore: il 17 alle 21 «La notte dell'Innominato», produzione Teatro de Gli Incamminati con **Eros Pagni** che porta in scena una delle figure più emblematiche dei Promessi Sposi. Quella al Maggiore è un'anteprima, prima del debutto ufficiale al 19 ottobre al Piccolo Teatro Strehler di Milano.

Il 23 «Il Requiem in re minore» di Giacomo Puccini e *Transitus animae* di **Lorenzo Perosi** con l'Orchestra dei Colli Morenici, **Giorgia Gazzola** mezzosoprano, coro San Gregorio Magno, direttore **Mauro Trombetta**.



Mauro Trombetta, Renata Rapetti



# Teatro Maggiore di Verbania: “La notte dell’Innominato”, “Requiem in Re Minore” e “Transitus Animae”

By **Autori** - 15 Ottobre 2021



**DOMENICA 17 E SABATO 23 OTTOBRE**

**IL TEATRO MAGGIORE DI VERBANIA ACCOGLIE**

**LA NOTTE DELL’INNOMINATO e REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e**

**TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi**

Per info e biglietti

<https://www.ilmaggioreverbania.it/>

**GREEN PASS obbligatorio** per assistere agli spettacoli

**Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE** che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:

**LA NOTTE DELL'INNOMINATO** (produzione Teatro de Gli Incamminati) sul palco del Maggiore **DOMENICA 17 OTTOBRE** (ore 21.00 – Sala teatrale interna): **Eros Pagni porta in scena l'INNOMINATO**, una delle figure più emblematiche dei **Promessi Sposi** di **Alessandro Manzoni**.

**Quella al Maggiore è un'anteprima, prima del debutto ufficiale al 19 ottobre al Piccolo Teatro Strehler di Milano.**



*“Oh la notte! No, no! La notte!” Il grido dell’innominato lacera una notte densa e impenetrabile di rimorsi, incubi, pentimenti, visioni oniriche, ansie irrimediabili. Notte infinita, interminabile, indecifrabile mala notte, notte dell’arrivo di Lucia al castello. Tutti i protagonisti di questo straordinario viaggio mentale si muovono in questa notte che sembra perenne. L’innominato fa i conti con sé stesso, con la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Questa notte eterna, vera protagonista del testo, avvolge tutti i personaggi, li rende incerti, ansiosi, fragili, muta le loro convinzioni, li spinge a compiere azioni impensabili. La luna osserva i loro destini e un’ombra invisibile muove i loro fili. La realtà dei personaggi del dramma è continuamente attraversata da riflessi, bagliori improvvisi, miraggi, spettri. La stanza dell’innominato diviene un luogo dell’immaginario, in cui si possono materializzare i peggiori incubi [...] Se dunque il fine conquistato di questa tremenda notte è l’ultima perfezione della conversione, noi, sulle orme di Manzoni, racconteremo invece il principio e il divenire, il dubbio e l’enigma, la lotta, la parte buia della storia: per portare alla luce i misteriosi e miracolosi travagli dell’inquietudine, della dolorosa ricerca della salvezza da parte di un’anima solo apparentemente perduta. Dalle note di regia di Daniele Salvo, che ha curato la regia e l’adattamento dello spettacolo.*



**LA NOTTE DELL'INNOMINATO**

da **Alessandro Manzoni**

regia e adattamento di **Daniele Salvo**

con **Eros Pagni**

e con **Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi**

produzione **Centro Teatrale Bresciano**

e **Teatro de Gli Incamminati**

**SABATO 23 OTTOBRE** (ore 21.00 – Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo **REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi.**

Il **REQUIEM IN RE MINORE** di Giacomo Puccini: scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**Transitus animae di Lorenzo Perosi:** scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò *“Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice”*. L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera *“Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio”*.

**REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi**

**Con**

Orchestra dei Colli Morenici

Giorgia Gazzola Mezzosoprano

Coro San Gregorio Magno

Direttore Mauro Trombetta

L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)

Lo spettacolo del 23 ottobre sarà **dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020**. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile **fare una donazione libera**, la cui destinazione finale sarà svelata nei giorni antecedenti lo spettacolo.

**GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per lo spettacolo del 17 ottobre secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

# VerbaniaNotizie

## Due appuntamenti a Il Maggiore

Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Redazione 15 Ottobre 2021 - 08:30 Commenta

A+ a-



*In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:*

*LA NOTTE DELL'INNOMINATO (produzione Teatro de Gli Incamminati) sul palco del Maggiore DOMENICA 17 OTTOBRE (ore 21.00 - Sala teatrale interna): Eros Pagni porta in scena L'INNOMINATO, una delle figure più emblematiche dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni.*

*Quella al Maggiore è un'anteprima, prima del debutto ufficiale al 19 ottobre al Piccolo Teatro Strehler di Milano.*

*"Oh la notte! No, no! La notte!" Il grido dell'innominato lacera una notte densa e impenetrabile di rimorsi, incubi, pentimenti, visioni oniriche, ansie irrimediabili. Notte infinita, interminabile, indecifrabile mala notte, notte dell'arrivo di Lucia al castello. Tutti i protagonisti di questo straordinario viaggio mentale si muovono in questa notte che sembra perenne. L'innominato fa i conti con sé stesso, con la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Questa notte eterna, vera protagonista del testo, avvolge tutti i personaggi, li rende incerti, ansiosi, fragili, muta le loro convinzioni, li spinge a compiere azioni impensabili. La luna osserva i loro destini e un'ombra invisibile muove i loro fili. La realtà dei personaggi del dramma è continuamente attraversata da riflessi, bagliori improvvisi, miraggi, spettri. La stanza dell'innominato diviene un luogo dell'immaginario, in cui si possono materializzare i peggiori incubi [...] Se dunque il fine conquistato di questa tremenda notte è l'ultima perfezione della conversione, noi, sulle orme di Manzoni, racconteremo invece il principio e il divenire, il dubbio e l'enigma, la lotta, la parte buia della storia: per portare alla luce i misteriosi e miracolosi travagli dell'inquietudine, della dolorosa ricerca della salvezza da parte di un'anima solo apparentemente perduta. Dalle note di regia di Daniele Salvo, che ha curato la regia e l'adattamento dello spettacolo.*

*LA NOTTE DELL'INNOMINATO*

*da Alessandro Manzoni*

*regia e adattamento di Daniele Salvo*

*con Eros Pagni*

*e con Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi*

*produzione Centro Teatrale Bresciano*

*e Teatro de Gli Incamminati*

*SABATO 23 OTTOBRE (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi.*

*IL REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini: scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.*

*Transitus animae di Lorenzo Perosi: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò "Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice". L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera "Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio".*

*REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi*

*Con*

*Orchestra dei Colli Morenici*

*Giorgia Gazzola Mezzosoprano*

*Coro San Gregorio Magno*

*Direttore Mauro Trombetta*

*L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)*

*Lo spettacolo del 23 ottobre sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera, la cui destinazione finale sarà svelata nei giorni antecedenti lo spettacolo.*

*GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.*

*È possibile acquistare i biglietti per lo spettacolo del 15 ottobre secondo le seguenti modalità:*

- *Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>*
- *Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30*
- *Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00*

*Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)*

*Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)*

## NOVARATODAY

### Teatro, al Maggiore di Verbania "La notte dell'innominato"

★★★★☆



**DOVE**

Verbania

Indirizzo non disponibile

**PREZZO**

Prezzo non disponibile

**QUANDO**

Dal 17/10/2021 al 17/10/2021

21

**ALTRE INFORMAZIONI**

Sito web [mioticket.it](http://mioticket.it)



Redazione

15 ottobre 2021 14:36



**S**i è da poco conclusa l'Estate culturale del centro eventi Il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, domenica 17 ottobre sul palco del teatro l'appuntamento è con "La notte dell'innominato" (produzione Teatro de Gli Incamminati) (ore 21 - Sala teatrale interna): Eros Pagni porta in scena l'Innominato, una delle figure più emblematiche dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni.



Quella al Maggiore è un'anteprima, prima del debutto ufficiale al 19 ottobre al Piccolo Teatro Strehler di Milano.

Green pass obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione. È possibile acquistare i biglietti per lo spettacolo del 17 ottobre secondo le seguenti modalità:

- online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>;
- presso l'Ufficio relazioni con il pubblico (Urp) del Comune di Verbania, sede di piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30;
- presso la biglietteria del teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18.

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento).

# Verbania Notizie

## Due appuntamenti a Il Maggiore

Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

Redazione 16 Ottobre 2021 - 08:01 [Commenta](#)

A+ a-



*In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:*

*LA NOTTE DELL'INNOMINATO (produzione Teatro de Gli Incamminati) sul palco del Maggiore DOMENICA 17 OTTOBRE (ore 21.00 - Sala teatrale interna): Eros Pagni porta in scena l'INNOMINATO, una delle figure più emblematiche dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni.*

*Quella al Maggiore è un'anteprima, prima del debutto ufficiale al 19 ottobre al Piccolo Teatro Strehler di Milano.*

*"Oh la notte! No, no! La notte!" Il grido dell'innominato lacerava una notte densa e impenetrabile di rimorsi, incubi, pentimenti, visioni oniriche, ansie irrimediabili. Notte infinita, interminabile, indecifrabile mala notte, notte dell'arrivo di Lucia al castello. Tutti i protagonisti di questo straordinario viaggio mentale si muovono in questa notte che sembra perenne. L'innominato fa i conti con sé stesso, con la sua mancanza di fede, la sua ambizione, la sua finitezza. Questa notte eterna, vera protagonista del testo, avvolge tutti i personaggi, li rende incerti, ansiosi, fragili, muta le loro convinzioni, li spinge a compiere azioni impensabili. La luna osserva i loro destini e un'ombra invisibile muove i loro fili. La realtà dei personaggi del dramma è continuamente attraversata da riflessi, bagliori improvvisi, miraggi, spettri. La stanza dell'innominato diviene un luogo dell'immaginario, in cui si possono materializzare i peggiori incubi [...] Se dunque il fine conquistato di questa tremenda notte è l'ultima perfezione della conversione, noi, sulle orme di Manzoni, racconteremo invece il principio e il divenire, il dubbio e l'enigma, la lotta, la parte buia della storia: per portare alla luce i misteriosi e miracolosi travagli dell'inquietudine, della dolorosa ricerca della salvezza da parte di un'anima solo apparentemente perduta. Dalle note di regia di Daniele Salvo, che ha curato la regia e l'adattamento dello spettacolo.*

**LA NOTTE DELL'INNOMINATO**

da Alessandro Manzoni

regia e adattamento di Daniele Salvo

con Eros Pagni

e con Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi

produzione Centro Teatrale Bresciano

e Teatro de Gli Incamminati

*SABATO 23 OTTOBRE (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi.*

*IL REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini: scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.*

*Transitus animae di Lorenzo Perosi: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò "Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice". L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera "Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio".*

*REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi*

*Con*

*Orchestra dei Colli Morenici*

*Giorgia Gazzola Mezzosoprano*

*Coro San Gregorio Magno*

*Direttore Mauro Trombetta*

*L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)*

*Lo spettacolo del 23 ottobre sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera, la cui destinazione finale sarà svelata nei giorni antecedenti lo spettacolo.*

*GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.*

*È possibile acquistare i biglietti per lo spettacolo del 15 ottobre secondo le seguenti modalità:*

- *Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>*
- *Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30*
- *Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00*

*Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)*

*Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)*

Verbania, appuntamento alle 21

# Il teatro Maggiore torna a riempirsi con l'«Innominato»

**L'EVENTO**

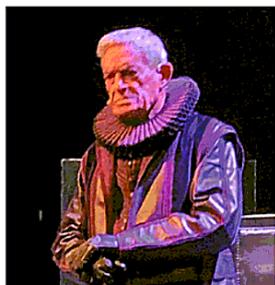
**BEATRICE ARCHESSE**  
VERBANIA

La notte dell'innominato non è solo tratta da un pilastro della letteratura italiana, i «Promessi sposi» di Manzoni, ma stasera alle 21 al teatro Maggiore di Verbania (che dopo quasi due anni torna alla capienza al 100%) è un'anteprima nazionale. Martedì, poi, lo spettacolo sarà al Piccolo Teatro Strehler di Milano. Eros Pagni è l'Innominato. Il regista Daniele Salvo e gli attori - oltre a Pagni, Gianluigi Fogacci, Valentina Violo, Simone Ciampi - sono stati questa settimana a Verbania per il riallestimento: quando era ormai pronto al debutto, infatti, lo spettacolo è stato bloccato dal Covid. Il biglietto costa 21,50 euro, info e prevendite sul sito Internet [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it).

«La notte dell'Innominato» è spartiacque dell'anima, simbolo di conversione, meandri più profondi dell'io. Si affacciano rimorsi, incubi, pentimenti, visioni oniriche,



Quella di stasera a Verbania è la «prima» dello spettacolo



**EROS PAGNI**  
ATTORE



Il messaggio di oggi è che tutti hanno la possibilità di analizzarsi e di correggersi

ansie. L'Innominato fa i conti con sé, e con la mancanza di fede. E i personaggi si rivelano fragili.

Ma perché riprendere oggi Manzoni? «Abbiamo sempre reminiscenze scolastiche: belle ma codificate, relegate in un cliché - spiega il regista Daniele Salvo -. Sganciamo i Promessi sposi da questa visione per un taglio onirico e visionario, mostrando in scena ansie e paure dell'Innominato, del suo mondo interiore».

«Nonostante questo, ciò che avviene in scena è figlio del testo - precisa Salvo -. Oggi è di moda stravolgere: noi invece preferiamo aderire al testo emozionando lo spetta-

clude Salvo -: con l'Innominato si affaccia l'idea della conversione, del cambiamento. L'incontro con Federico Borromeo lo segna perché era luce, la stessa di cui c'è bisogno oggi. Il teatro non è solo intrattenimento».

A sostenere il ruolo dell'Innominato c'è un attore di lungo corso e brillante carriera, Eros Pagni, 82 anni l'80% dei quali passati sul palco. Definisce lo spettacolo un «tentativo di fare teatro serio».

Come si è approcciato a un personaggio complesso come l'Innominato? «La difficoltà è trasportare in teatro un romanzo così noto al mondo - risponde Pagni -. Fare i Promessi sposi al cinema è

**Capienza al 100%  
E' la prima volta  
dallo scoppio  
dell'emergenza Covid**

**La regia è  
di Daniele Salvo  
Il protagonista  
è Eros Pagni**

tore con parole del Manzoni, sebbene in lettura contemporanea».

Si parla di «crisi umana e identità, di paure - prosegue il regista -: i grandi drammaturghi da Shakespeare e Manzoni agli scrittori greci non presentano un personaggio buono o cattivo ma dalle mille sfaccettature. Anche un assassino ha sensi di colpa».

Per parallelismo la peste di Manzoni poi può essere il Covid oggi, ma è un caso: lo spettacolo è stato scelto prima della pandemia. «Sarebbe stato banale affrontare la peste, anche se nel romanzo si sente: è più metaforica, ha a che fare con l'interiorità».

Come oggi quando «il sacro è totalmente in crisi - con-

una cosa, ma a teatro il racconto vive. L'Innominato parla pochissimo ma agisce molto, è circondato da un alone di mistero, vive in un castello su un picco che domina la valle, è chiuso in sé e vive travagli e sgomento interiore in modo silenzioso e pacato. Personaggio affascinante. Con Federico Borromeo raggiunge la vetta della «pulizia», della pace interiore. Per come lo dipinge Manzoni, la conversione dev'essere stata dolorosa». «Quindi il messaggio per oggi, per chi ha voglia di ascoltare è questo - conclude Pagni -: c'è tempo per tutti per riguardare dentro le proprie coscienze e per correggersi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cultura



**La pièce** Lo spettacolo è stato arricchito da videoproiezioni e musiche dal tono tormentato

# Notte dell'Innominato al Maggiore

*Tratta dall'opera di Manzoni in scena c'era Eros Pagni*



Gli attori sul palco mentre raccolgono l'applauso del pubblico

VERBANIA - "La notte dell'Innominato", quella che mutò il corso della sua vita cambiandolo radicalmente nel profondo, è andata in scena domenica 17 ottobre al teatro "Il Maggiore" all'interno della stagione estiva. Tratta dall'opera di Alessandro Manzoni, adattata e diretta da **Daniele Salvo**, "La notte dell'innominato" è stata prodotta dal Centro Teatrale Bresciano e dal Teatro de Gli Incamminati, ed ha visto **Eros Pagni** nel ruolo del protagonista e **Gianluigi Fogacci**, **Valentina Violo** e **Simone Ciampi** a completare il cast.

Lo spettacolo è stato arricchito dalle videoproiezioni curate da **Michele Salvezza** e dalle musiche di **Patrizio Maria D'Artista**. Melodie tormentate ed effetti luminosi hanno accompagnato il viaggio dentro la notte più lunga del personaggio più complesso e articolato descritto da Manzoni. L'opera

inizia con l'arrivo di Lucia al suo castello, la descrizione che ne fa il suo scagnozzo, la curiosità nell'incontrarla e il momento in cui se la trova di fronte. L'Innominato passa dal domandarsi come mai il suo servo avesse provato pietà davanti a lei, all'essere colpito nel profondo dalle parole della giova-

ne, dalla sua paura e dalla sua fiducia in Dio. E poi c'è la sua stanza buia in cui soffre d'incubi e va incontro ad una crisi profonda. Un'allucinazione gotica, un sogno che lo destabilizza e gli fa incontrare quella parte del suo carattere che aveva assopito, insieme al rimorso, alla paura e alla speranza di redenzione.

«Le povere parole imploranti pietà di Lucia Mondella si conficcano nell'animo dell'Innominato fino a condurlo sull'orlo di una vera e propria rivoluzione - ha spiegato il regista **Daniele Salvo** -. Immerso in una densità scenica essenziale ed unica, e attraverso un lavoro di ricerca recitativa fisica e vocale, un grande fuoriclasse della scena come **Eros Pagni** dona corpo e voce al dramma manzoniano, indagando a fondo l'animo umano, inspiegabilmente attratto dal bene e dal vero». All'Innominato basta l'incontro con l'umile Lucia Mondella per mettere in discussione la sua vita, e a cambiare nel profondo. «E quando ai primi raggi dell'aurora si ode uno scampanio a festa, la decisione di incontrare quell'uomo, il cardinale **Federigo Borromeo**, arcivescovo di Milano, di vederlo con i propri occhi, è inevitabile - ha concluso **Salvo** -. E' il tempo di colmare ogni vuoto e di fare definitivamente i conti con se stessi. E' tempo della conversione».

**Federica Colombara**



## Spettacolo per vittime Covid

VERBANIA - Sarà a ingresso libero lo spettacolo In Memoriam, dedicato alle vittime del Covid, che andrà in scena a "Il Maggiore" sabato 23 ottobre alle 21. Il programma propone il "Requiem" di Giacomo Puccini e il "Transitus Animae" di Lorenzo Perosi, oratorio ispirato dalla fede dell'autore che, ordinato sacerdote a 24 anni, si è ispirato per le proprie opere a sacre scritture e dogmi. L'esecuzione è affidata al mezzo soprano Giorgia Gazzola e al Coro San Gregorio Magno di Trecate, accompagnati dall'Orchestra dei Colli Moresnici. Le offerte saranno devolute all'Avap (Associazione volontari per ammalati psichici). Prenotazioni su [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it).



Verbania, sabato sera saranno eseguiti brani di Puccini e Perosi

# Il ricordo è in musica Al Maggiore il concerto per le vittime Covid

L'EVENTO

BEATRICE ARCHESSE  
VERBANIA

In memoriam» è un concerto organizzato a Verbania e dedicato alle vittime del Covid. «Un momento che non vuole essere portatore di tristezza o pesantezza, bensì parlare di speranza con il linguaggio di musiche che sono capolavori assoluti» dice Mauro Trombetta, chiamato a dirigere coro e orchestra sabato alle 21 al teatro Maggiore. L'appuntamento prevede l'esecuzione del «Requiem in Re minore» di Giacomo Puccini e il «Transitus animae» di Lorenzo Perosi. A eseguirli saranno l'Orchestra dei Colli Morenici e il Coro San Gregorio Magno di Trecate con solista il mezzosoprano Giorgia Gazzola (già conosciuta dal pubblico di Verbania in occasione delle serate di divulgazione sulla lirica tenute in passato da Michele Mirabella).

«Sabato sarà un concerto intimo, di riflessione ma soprattutto speranza - lo definisce Trombetta -. È sì in ricordo delle vittime di Covid, ma



Il coro San Gregorio Magno di Trecate diretto da Mauro Trombetta

guarda avanti: ora che pare, e tutti speriamo, il peggio della pandemia l'abbiamo lasciato alle spalle occorre indirizzare lo sguardo avanti, dove si vede la luce».

«E' un racconto dell'anima» Il mezzo è la musica. «Partiamo da un Requiem semplice, scarno e asciutto ma ricco di emozioni per arrivare a un racconto dell'anima che im-

plora il perdono e l'accesso al paradiso» spiega Trombetta.

Si parte cioè dal «Requiem» di Puccini, che il compositore scrisse pressoché di getto come lascia intendere il manoscritto con pochissime cancellature. Risalente al 1905, si presenta semplice per partitura e di breve durata ed è stato un pezzo quasi dimenticato fino a trovare nuova fama. Poi si passa al

«Transitus animae» di Perosi che è «un'apoteosi - dice Trombetta - : si aprono i cieli e il messaggio che arriva attraverso la musica, oltre che dai testi, è di grande speranza, gioia e dolcezza».

Il «Transitus animae» fu composto da Perosi nel 1907 ed è considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro per mezzosoprano, orchestra e coro. L'autore introdusse l'opera così: «Giunta l'anima al passaggio supremo implora la misericordia divina mentre il coro canta le preci (preghiere, ndr) degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio». Ed è il passaggio in cui emerge la nobiltà dell'animo rispetto alla vita terrena. «Curioso sarà infine eseguire questi brani in teatro - aggiunge Trombetta - qui infatti le sonorità sono diverse rispetto a una chiesa, luogo per la quale i pezzi sono stati pensati. La musica a teatro può risultare avvantaggiata ovvero si potrà percepire ogni sfumatura dei suoni che in chiesa spesso si perdono».

Ingresso gratuito

L'ingresso sabato sera sarà gratuito (consigliata però la prenotazione a [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)): «Una scelta lodevole da parte del Maggiore e che ancora più sottolinea il carattere introspettivo della proposta - conclude Trombetta -. Il concerto è infatti concepito come un momento di ritrovo della collettività dopo un periodo difficile con la possibilità di ascoltare capolavori». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA





## Al Maggiore il concerto per le vittime di Covid



**V**ERBANIA – 20-10-2021 - Sarà il Maestro Mauro Trombetta, una presenza ormai consolidata al Teatro Maggiore, a dirigere, sabato sera (ore 21) il concerto dedicato alle vittime di Covid 19 dall'inizio del 2020. La profondità del Requiem in re minore di Giacomo Puccini e del Transitus Animae di Lorenzo Perosi in un programma pensato per portare speranza e non tristezza. Protagonisti sono l'Orchestra dei Colli Morenici e il Coro San Gregorio Magno di Trecate, solista è il mezzosoprano Giorgia Gazzola.

Il Requiem fu scritto da Puccini nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi. Si tratta di un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo fu presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, fu ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972.

Transitus animae di Lorenzo Perosi (1907) è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò “Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice”. Perosi nel cappello introduttivo all'opera scrisse: “Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio”. L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)

Nel corso della serata sarà possibile fare una donazione libera per una raccolta fondi destinata ad AVAP – Associazione Volontari Per Ammalati Psicici di Verbania, con la presidenza di Don Roberto Salsa e la vice presidenza di Maria Antonietta “Toetta” Dorola.

Magazine: Cuneooggi.it  
Data: 28 ottobre 2021

Link:  
[http://www.cuneooggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA %96 Ai Centro Eventi il Maggiore %93Il mio primo &id=118543](http://www.cuneooggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_%96_Ai_Centro_Eventi_il_Maggiore_%93Il_mio_primo_%26id=118543)

# CuneoOggi.it

**VERBANIA – Al Centro Eventi il Maggiore “Il mio primo ballo” pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi nota scrittrice nata e residente a Verbania**

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.



In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**Venerdì 29 ottobre** alle ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con “Il mio primo ballo”, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di **Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento “Ballo Debuttanti di Stresa” con un romanzo intitolato “Il mio primo ballo” che **Mariangela** ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima Pièce teatrale al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman.

Quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice **Mariangela Camocardi**, al regista **Domenico Rodinò** che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da **Giovanna Pratesi** Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: **Giacomo Comoli**

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: **Michela Beltrami**

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: **Domenico Rodinò**

Luci: **Giulio Rodinò**

Costumi: **Maurizio Cristina**

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#)).

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

## **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).



## Al Maggiore il concerto per le vittime di Covid



**V**ERBANIA – 20-10-2021 - Sarà il Maestro Mauro Trombetta, una presenza ormai consolidata al Teatro Maggiore, a dirigere, sabato sera (ore 21) il concerto dedicato alle vittime di Covid 19 dall'inizio del 2020. La profondità del Requiem in re minore di Giacomo Puccini e del Transitus Animae di Lorenzo Perosi in un programma pensato per portare speranza e non tristezza. Protagonisti sono l'Orchestra dei Colli Morenici e il Coro San Gregorio Magno di Trecate, solista è il mezzosoprano Giorgia Gazzola.

Il Requiem fu scritto da Puccini nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi. Si tratta di un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo fu presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, fu ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972.

Transitus animae di Lorenzo Perosi (1907) è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò “Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice”. Perosi nel cappello introduttivo all'opera scrisse: “Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio”. L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)

Nel corso della serata sarà possibile fare una donazione libera per una raccolta fondi destinata ad AVAP – Associazione Volontari Per Ammalati Psicici di Verbania, con la presidenza di Don Roberto Salsa e la vice presidenza di Maria Antonietta “Toetta” Dorola.

Magazine: Biellaoggi.it  
Data: 22 ottobre 2021

Link:  
[http://www.biellaoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi &id=118428](http://www.biellaoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi &id=118428)

# BiellaOggi.it

## VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:



**Sabato 23 ottobre** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo Requiem in Re minore di **Giacomo Puccini** e Transitus Animae di **Lorenzo Perosi**.

**Il Requiem in Re minore di Giacomo Puccini:** scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di **Giuseppe Verdi**, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da **Verdi** stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**Transitus Animae** di **Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali **Puccini** e **Giordano** che, dopo averla ascoltata, affermò “*Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice*”. L'oratorio viene così descritto dallo stesso **Perosi** nel cappello introduttivo all'opera “*Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio*”.

Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

Con

Orchestra dei Colli Morenici

Giorgia Gazzola Mezzosoprano

Coro San Gregorio Magno

Direttore Mauro Trombetta

**L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria.**

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera.

La raccolta fondi è destinata ad AVAP – Associazione volontari per ammalati psichici di Verbania, con la presidenza di **Don Roberto Salsa** e la Vice Presidenza della Sig.ra **Maria Antonietta “Toetta” Dorola**.

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).

Magazine: Casaleoggi.it  
Data: 22 ottobre 2021

Link:  
[http://www.casaleoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi &id=118428](http://www.casaleoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi &id=118428)

# CasaleOggi.it

## VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:



**Sabato 23 ottobre** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo Requiem in Re minore di **Giacomo Puccini** e Transitus Animae di **Lorenzo Perosi**.

**Il Requiem in Re minore di Giacomo Puccini:** scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di **Giuseppe Verdi**, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da **Verdi** stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**Transitus Animae** di **Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali **Puccini** e **Giordano** che, dopo averla ascoltata, affermò *“Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice”*. L'oratorio viene così descritto dallo stesso **Perosi** nel cappello introduttivo all'opera *“Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio”*.

Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

Con

Orchestra dei Colli Morenici

Giorgia Gazzola Mezzosoprano

Coro San Gregorio Magno

Direttore Mauro Trombetta

**L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria.**

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera.

La raccolta fondi è destinata ad AVAP – Associazione volontari per ammalati psichici di Verbania, con la presidenza di **Don Roberto Salsa** e la Vice Presidenza della Sig.ra **Maria Antonietta “Toetta” Dorola**.

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).

**CULTURA****Al Maggiore di Verbania  
Requiem dedicato  
alle vittime Covid**

**VERBANIA** (bec) «In memoriam» è il concerto dedicato alle vittime di Covid-19 sabato 23 ottobre alle 21. L'ingresso è gratuito, previa prenotazione obbligatoria: [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it); sarà possibile fare una donazione libera. Verrà eseguito il «Requiem in re minore», un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata, con l'Orchestra dei Colli Morenici, **Giorgia Gazzola** mezzosoprano, coro San Gregorio Magno e direttore **Mau-ro Trombetta**.



## CULTURA &amp; SPETTACOLI



## Puccini e Perosi per le vittime del Covid

**VERBANIA** - Un Requiem per le vittime del covid domani sera alle ore 21 al teatro Il Maggiore, con l'orchestra dei Colli Morenici diretta da Mauro Trombetta, il coro San Gregorio Magno di Trecate e la mezzosoprano Giorgia Gazzola. In programma il Requiem in Re Minore di Giacomo Puccini e il Transitus Animae di Lorenzo Perosi. Il requiem pucciniano è stato scritto nel 1905, in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi, quasi di getto, come testimoniano le pochissime cancellature sul manoscritto. Di apparente grande semplicità, è in realtà un brano raffinatissimo e poetico. La composizione è per coro, viola e organo e fu presentata nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e at-

testati. Dimenticato per anni, è stato ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e riscoperto. Il Transitus animae di Perosi, del 1907, è un oratorio per mezzosoprano, orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò l'ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò: «Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice». Racconta la storia dell'anima che invoca la misericordia divina, per poi passare alla vita eterna. Gazzola ha debuttato al teatro Franco Parenti nel ruolo di Carmen nel 2020. È stata protagonista di numerosi recital con Michele Mirabella e si è esibita in numerosi teatri italiani. L'Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici è nata nel 2006 da alcuni musicisti man-

tovani. Ha sviluppato numerosi progetti a tema: dalla musica per film fino a repertori pop eseguiti in chiave sinfonica. Trombetta è nato a Novara, baritono, e ha svolto attività lirica e concertistica in tutta Europa. È stato segretario artistico del Teatro Regio di Torino e direttore artistico all'Arena di Verona, al teatro Bellini di Catania e al Teatro dell'Opera di Roma. È stato consulente per la Biennale di Venezia e didatta a livello internazionale. Dal 1978 è direttore della Schola Cantorum San Gregorio Magno di Trecate. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria ([info@ilmaggiore.it](mailto:info@ilmaggiore.it)). Si potrà donare liberamente un'offerta all'Avap, Associazione volontari per ammalati psichici.

**Maria Elisa Gualandris**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## NOVARATODAY

### Verbania: il 23 ottobre al Maggiore in scena lo spettacolo dedicato alle vittime del covid

★★★★☆



**DOVE**

[Centro Eventi Il Maggiore - Verbania](#)

Indirizzo non disponibile

**PREZZO**

GRATIS

**QUANDO**

Dal 23/10/2021 al 23/10/2021 **SOLO DOMANI**

Ore 21

**ALTRE INFORMAZIONI**

Sito web [ilmaggioreverbania.it](http://ilmaggioreverbania.it)



Redazione

20 ottobre 2021 11:19



**S**i è da poco conclusa l'estate culturale del centro eventi Il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, sabato 23 ottobre (ore 21 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo "Requiem in re minore" di Giacomo Puccini e "Transitus Animale" di Lorenzo Perosi.

**Il "Requiem in re minore" di Giacomo Puccini:** scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**"Transitus animae" di Lorenzo Perosi:** scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò "Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice". L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera: "Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio".

L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il teatro, sarà possibile fare una donazione libera. La raccolta fondi è destinata ad Avap - Associazione volontari per ammalati psichici di Verbania, con la presidenza di Don Roberto Salsa e la vice presidenza della Sig.ra Maria Antonietta "Toetta" Dorola.

# PiemonteOggi.it

Network ©

## VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:



**Sabato 23 ottobre** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo Requiem in Re minore di **Giacomo Puccini** e Transitus Animae di **Lorenzo Perosi**.

**Il Requiem in Re minore di Giacomo Puccini:** scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di **Giuseppe Verdi**, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da **Verdi** stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**Transitus Animae** di **Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali **Puccini** e **Giordano** che, dopo averla ascoltata, affermò “*Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice*”. L'oratorio viene così descritto dallo stesso **Perosi** nel cappello introduttivo all'opera “*Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio*”.

Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

Con

Orchestra dei Colli Morenici

Giorgia Gazzola Mezzosoprano

Coro San Gregorio Magno

Direttore Mauro Trombetta

**L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria.**

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera.

La raccolta fondi è destinata ad AVAP – Associazione volontari per ammalati psichici di Verbania, con la presidenza di **Don Roberto Salsa** e la Vice Presidenza della Sig.ra **Maria Antonietta “Toetta” Dorola**.

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).

# Verbania Notizie

## 'Requiem in Re minore'

Sabato 23 ottobre (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi.

Redazione 22 Ottobre 2021 - 09:16 Commenta

A+ a-



*IL REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini: scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.*

*Transitus animae di Lorenzo Perosi: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò "Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice". L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera "Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio".*

*REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi*

*Con*

*Orchestra dei Colli Morenici  
Giorgia Gazzola Mezzosoprano  
Coro San Gregorio Magno  
Direttore Mauro Trombetta*



*L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)*

*Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera.*

*La raccolta fondi è destinata ad AVAP – ASSOCIAZIONE VOLONTARI PER AMMALATI PSICHICI di Verbania, con la presidenza di Don Roberto Salsa e la Vice Presidenza della Sig.ra Maria Antonietta "Toetta" Dorola.*

*GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.*

*Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)*



## I musei allungano la vita: al Maggiore l'ultimo convegno di "Piacere Cultura"



**V**ERBANIA – 22-10-2021 - “Piacere Cultura. Dalla crescita personale alla crescita economica”, ciclo di incontri promosso da Fondazione Il Maggiore, UPO - Università del Piemonte Orientale, Regione Piemonte, Città di Verbania e Ars.Uni.Vco col patrocinio del ministero della Cultura, sabato 23 ottobre chiude con l'appuntamento "La cultura è salute&benessere. Arteterapia, museoterapia, teatroterapia, musicoterapia e mindful museum”.

Maurizio Vanni, storico dell'arte e museologo, artefice del progetto spiega: "Ben prima che la medicina moderna riconoscesse nelle attività culturali un'efficacia terapeutica, le società primitive usavano, in modo istintivo, 'elementi artistici' per curare i loro malati. Il guaritore era una sorta di figura mitica che impersonava tre figure: quella del medico, del sacerdote e dell'artista. Secondo uno studio svedese, pubblicato nel 2000, la frequentazione di musei e luoghi di cultura in genere può avere un effetto benefico sulla longevità; il che è come dire – conclude Vanni - che i musei allungano la vita".

Durante la giornata al Maggiore si alterneranno esperti del mondo accademico e delle professioni.

## IL PROGRAMMA

9:00-9:30

Registrazione partecipanti

9:30-10:00

Saluto autorità e presentazione convegno

10:00-13:00

Relatori convegno

Prof. Antonio D'Amico, Direttore e Conservatore dei Musei Civici di Domodossola

Dott. Paolo Lampugnani, Presidente Associazione Musei d'Ossola

Prof. Alfonso Maurizio Iacono, Professore ordinario di Storia della Filosofia (UNIFI)

Prof. Enrico Marchi, Psichiatra, Psicoterapeuta, specialista in Arteterapia e Museoterapia

Dott.ssa Alessia Bertocchini, Chirurgo Pediatra, specialista in Mindfulness

Dott. Gianfranco Marchesi, Medico chirurgo, specialista in Neurologia, Neuroscienze e Neuroestetica

Dott. Alessandro Pingitore, Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa

14:30-17:30

Laboratori e workshop

L'emozione estetica condivisa. La mediazione artistica e il Gruppo Halifax (incontro esperienziale), con Enrico Marchi, Psichiatra, Psicoterapeuta, specialista in Arteterapia e Museoterapia

La conquista del benessere propedeutico a nuovi percorsi percettivi. La Mindful Museum e la consapevolezza dei qui e ora, con Alessia Bertocchini e Veronica Celli, Psicologa e Psicoterapeuta



Gli ormoni della felicità e il recupero dell'anima. La Museum Quantum Perception, con Ines Della Valle, Giornalista, fotoreporter e specialista in pratiche legate allo sciamanesimo e alla fisica quantistica

Info e iscrizioni: <https://forms.gle/qZaytctbnJDXuxBM8>

Magazine: Vercellioggi.it  
Data: 22 ottobre 2021

Link:  
[http://vercellioggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA %20 Al  
Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re &id=11842  
&id\\_localita=48](http://vercellioggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_%20Al_Teatro_Maggiore_lo_spettacolo_Requiem_in_Re_&id=118428&id_localita=48)

# VercelliOggi.it

Network ©

## VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020

Condividi 4,9 min

WhatsApp

Tweet



Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:

**Sabato 23 ottobre** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo Requiem in Re minore di **Giacomo Puccini** e Transitus Animae di **Lorenzo Perosi**.

**Il Requiem in Re minore di Giacomo Puccini:** scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di **Giuseppe Verdi**, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da **Verdi** stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**Transitus Animae** di **Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali **Puccini** e **Giordano** che, dopo averla ascoltata, affermò “*Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice*”. L'oratorio viene così descritto dallo stesso **Perosi** nel cappello introduttivo all'opera “*Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio*”.

Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e *Transitus Animae* di Lorenzo Perosi

Con

Orchestra dei Colli Morenici

Giorgia Gazzola Mezzosoprano

Coro San Gregorio Magno

Direttore Mauro Trombetta

**L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria.**

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera.

La raccolta fondi è destinata ad AVAP – Associazione volontari per ammalati psichici di Verbania, con la presidenza di **Don Roberto Salsa** e la Vice Presidenza della Sig.ra **Maria Antonietta “Toetta” Dorola**.

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).



**ALESSANDRIA TODAY @ WEB MEDIA. PIER CARLO LAVA**

# Il mio primo ballo al teatro Maggiore di Verbania

*Il mio primo ballo*  
Venerdì 29 Ottobre 2021  
Teatro Il Maggiore Verbania ore 21,00  
nel contesto del decimo Anniversario  
Ballo Debuttanti Stresa

Stampa presso stamparia.comunità - MB

Prenotazioni biglietti presso il sito  
del Teatro Il Maggiore di Verbania  
€ 10,00

Informazioni:  
<https://bit.ly/3kgLfIQ>

PIÈCE TEATRALE TRATTA DAL ROMANZO DI MARIANGELA CAMOCARDI

ILMAGGIORE  
Fondazione Centro Eventi Il Maggiore

Città di Verbania

Ballo Debuttanti Stresa 2021

immagini: Museo del Paesaggio Verbania  
Fotografie: Giacomo Comoli  
Musica: Orchestra GMO  
Coreografie: Michela Beltrami  
Coord. Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale:  
E...Dizione Straordinaria Di Stresa  
Adattamento Teatrale e Regia:  
Domenico Rodinò  
Luci: Giulio Rodinò  
Costumi: Maurizio Cristina

**Il mio primo ballo al teatro Maggiore di Verbania**

**VENERDÌ 29 OTTOBRE**

**IL TEATRO MAGGIORE DI VERBANIA ACCOGLIE IL MIO PRIMO BALLO**

**Pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi**

**In occasione del decimo anniversario**

**In occasione del decimo anniversario**

**Ballo Debuttanti Stresa**

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

**GREEN PASS obbligatorio** per assistere allo spettacolo

Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**VENERDÌ 29 OTTOBRE** (ore 21.00 – Sala teatrale interna) appuntamento con **IL MIO PRIMO BALLO**, **pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota **scrittrice** nata e residente a **Verbania**, e **Giovanna Pratesi**, da 10 anni **organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa**, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

**Nel 2018** è stata realizzata la **prima Pièce teatrale** al **Teatro Il Maggiore** di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del **decimo Anniversario della manifestazione** gestita dalla No Profit **Apevco**, avrà luogo la **replica** venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania **grazie** alla **Fondazione Centro Eventi Il Maggiore**, al **Comune di Verbania**, alla **scrittrice Mariangela Camocardi**, al **regista Domenico Rodinò** che ha provveduto alla **sceneggiatura** e che **dirigerà la rappresentazione teatrale** e al **coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi**.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un **ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque**, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini in cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: Giacomo Comoli

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: Michela Beltrami

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

**GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: Giacomo Comoli

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: Michela Beltrami

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e famiglia)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

**il Quotidiano  
d'Italia**

## IL MIO PRIMO BALLO al Maggiore di Verbania

0

BY MARTINA RONCORONI ON 26 OTTOBRE 2021

CULTURA, PIEMONTE



Stampa presso stamperia comunale - M.B.

Prenotazioni biglietti presso il sito del Teatro Il Maggiore di Verbania  
€ 10,00

Informazioni:  
<https://bit.ly/3kgLfJQ>

PIÈCE TEATRALE TRATTA DAL ROMANZO DI MARIANGELA CAMOCARDI

## venerdì 29 ottobre al **Maggiore di Verbania** la pièce tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi

Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del **CENTRO EVENTI IL MAGGIORE** che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

VENERDÌ 29 OTTOBRE (ore 21.00 – Sala teatrale interna) appuntamento con IL MIO PRIMO, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di **Mariangela Camocardi**.

Mariangela Camocardi, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima Pièce teatrale al **Teatro Il Maggiore di Verbania** nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice Mariangela Camocardi, al regista Domenico Rodinò che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: [Museo del Paesaggio Verbania](#)

Fotografie: Giacomo Comoli

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: Michela Beltrami

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)

Magazine: Informazione.it  
Data: 26 ottobre 2021

Link: <https://www.informazione.it/c/D8FAF216-47AE-4719-B0CD-4E6D47202E38/IL-MIO-PRIMO-BALLO-venerdi-29-ottobre-il-Teatro-Maggiore-di-Verbania-accoglie-la-pièce-teatrale-tratta-dal-romanzo-omonimo-di-Mariangela-Camocardi>

**informazione.it**

## **IL MIO PRIMO BALLO: venerdì 29 ottobre il Teatro Maggiore di Verbania accoglie la pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi**

*Biglietti disponibili al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/> GREEN PASS obbligatorio per assistere allo spettacolo*

Milano, 26/10/2021 ([informazione.it](https://www.informazione.it) - comunicati stampa - arte e cultura)

Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**VENERDÌ 29 OTTOBRE** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con **IL MIO PRIMO**, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi.

**Mariangela Camocardi**, nota **scrittrice** nata e residente a **Verbania**, e **Giovanna Pratesi**, da 10 anni **organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa**, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

**Nel 2018** è stata realizzata la **prima Pièce teatrale** al **Teatro Il Maggiore** di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del **decimo Anniversario della manifestazione** gestita dalla No Profit **Apevco**, avrà luogo la **replica** venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania **grazie** alla **Fondazione Centro Eventi Il Maggiore**, al **Comune di Verbania**, alla **scrittrice Mariangela Camocardi**, al **regista Domenico Rodinò** che ha provveduto alla **sceneggiatura** e che **dirigerà la rappresentazione teatrale** e al **coordinamento organizzativo** di **Giovanna Pratesi**.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un **ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque**, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

## *A mio primo ballo*

Venerdì 29 Ottobre 2021  
Teatro Il Maggiore Verbania ore 21,00  
nel contesto del decimo Anniversario  
Ballo Debuttanti Stresa

Stampa presso stamperia comunale - M.B.



Prenotazioni biglietti presso il sito  
del Teatro Il Maggiore di Verbania  
€ 10,00

Informazioni:  
<https://bit.ly/3kgLfIQ>

PIÈCE TEATRALE TRATTA DAL ROMANZO DI MARIANGELA CAMOCARDI



Immagini: Museo del Paesaggio Verbania  
Fotografie: Giacomo Comoli  
Musica: Orchestra GMO  
Coreografie: Michela Beltrami  
Coord. Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale:  
E...Dizione Straordinaria Di Stresa  
Adattamento Teatrale e Regia:  
Domenico Rodinò  
Luci: Giulio Rodinò  
Costumi: Maurizio Cristina

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: Giacomo Comoli

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: Michela Beltrami

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

**GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

**Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**



## TUTTO PRONTO PER IL BALLO DELLE DEBUTTANTI 2021

0 Altro, Cultura e spettacolo, News 26 Ottobre 2021

A- A+



Torna quest'anno dopo uno stop dovuto ai problemi legati alla pandemia il **Ballo Debuttanti Stresa 2021**, un evento dalla lunga tradizione che ha alle spalle ben 26 anni di storia sulle sponde del nostro lago. Anche quest'anno l'organizzazione è stata gestita da **APE VCO (Associazione No Profit Promozione Eventi Verbania Cusio Ossola)** che promuove l'evento da 10 anni. Il Ballo si terrà **sabato 30 ottobre alle 19 al Regina Palace Hotel di Stresa**, location molto suggestiva in stile Liberty che ben si adatta all'atmosfera magica dell'evento.

Alla conferenza stampa tenutasi presso il municipio di Verbania erano

presenti alcune delle partecipanti al concorso, provenienti da tutta Italia, insieme alla **presidente dell'associazione organizzatrice APE VCO, Giovanna Pratesi** e alcuni sue collaboratrici fondamentali nell'organizzazione dell'evento, insieme al vicesindaco Marinella Franzetti in rappresentanza del Comune che in questa edizione ha dato un contributo e un appoggio essenziale all'evento.



Giovanna Pratesi ricorda che con questa edizione si vorrebbe che il concetto del Ballo Debuttanti 2021 non si identifichi solo con il luogo di Stresa, dal momento che è **un concorso che coinvolge tutto il territorio del lago Maggiore** e vede la presenza anche di molte partecipanti da diverse parti d'Italia, per cui si auspica che venga visto come **un evento che può arricchire tutto il territorio: In tutti questi anni ci siamo adoprati affinché fosse ben evidente quali fossero le**

*effettive finalità: cultura, promozione e valorizzazione del territorio, solidarietà, interazione con le attività commerciali. L'evento inoltre è destinato a tutte le ragazze che credono in certi ideali e valori senza distinzione di classe sociale.*

Il Regina Palace Hotel di Stresa si adatta molto, dal momento che l'evento richiede una certa tipologia di struttura ben soddisfatta dalle strutture alberghiere molto eleganti di Stresa. Ma Giovanna Pratesi ci tiene a precisare che questo non significa non essere aperti ad alternative per il futuro, proprio per poter allargare gli orizzonti anche concettuali del concorso al di fuori della sola Stresa con **l'obiettivo chiaro di poter crescere sempre di più in futuro.**



L'evento prevede delle categorie, quella delle **Princess**, con ragazze che vanno dai 15 ai 25 anni, e quella delle **Queens**, da 26 a 35 anni. **Ad accompagnare le debuttanti ci saranno gli Ex-Allievi della Scuola Militare Teuliè di Torino**, come avviene ormai dal 2015, mentre precedentemente a svolgere il ruolo di cavaliere erano gli allievi della Scuola Militare Teuliè di Milano, dal 2011 al 2014.

Oltre al Ballo sono previsti anche **eventi collaterali**, come per esempio il **“Concorso Principessa per una notte”**, ovvero un'iniziativa presente ormai già da alcuni anni, basata sui like che si ricevono sulla pagina Facebook del Ballo Debuttanti, finalizzata alla partecipazione all'evento. Inoltre **“Contest Official Fashion Blogger”**, un'iniziativa che nasce nell'edizione del 2019, che prevede la presenza di alcune fashion blogger selezionate da un'apposita giuria, un modo anche per far sì che tramite i loro blog possano raccontare la serata di gala e mostrare le bellezze dei nostri luoghi. Insomma un concorso che ricorda la tradizione ma che è anche al passo con i tempi, con un occhio che guarda al futuro. Ad arricchire la serata di gala ci sarà anche una **serata a teatro**, in cui viene messa in scena una pièce teatrale dal titolo **“Il mio primo ballo”** dall'omonimo romanzo di Mariangela Camocardi nella serata di **venerdì 29 ottobre alle ore 21 al Maggiore di Verbania.**

Sara Corbella

*Nelle foto un gruppo di debuttanti della edizione 2021 e immagini delle edizioni precedenti*



Magazine: Verbanovolant.it

Data: 26 ottobre 2021

Link: <http://www.verbanovolant.it/events/al-maggiore-di-verbania-la-piece-il-mio-primo-ballo-tratta-dal-romanzo-di-mariangela-camocardi-venerdi-29-ottobre/>

## Verbanovolant... eventi e culture del Lago Maggiore

scripta manent... // info@verbanovolant.it



al Maggiore di VERBANIA la pièce IL MIO  
PRIMO BALLO (tratta dal romanzo di  
Mariangela Camocardi)... VENERDI' 29  
OTTOBRE

Data / Ora

Date(s) - 29/10/2021

21:00

*Mapa non disponibile*

Luogo

Centro Eventi Il Maggiore

## Categorie

- teatro

Presso il teatro "Il Maggiore" di Verbania la pièce tratta dal romanzo di Mariangela Camocardi.

Inizio ore 21.00.

Mariangela Camocardi, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

La pièce - interpretata dalla compagnia E...Dizione Straordinaria di Stresa - si svolge durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo sabato 30 ottobre presso il Regina Palace Hotel.

"IL MIO PRIMO BALLO": adattamento Teatrale e Regia di Domenico Rodinò.



*Il mio primo ballo*  
Venerdì 29 Ottobre 2021  
Teatro Il Maggiore Verbania ore 21,00  
nel contesto del decimo Anniversario  
Ballo Debuttanti Stresa

Stampa presso stamperia comunale - M.B.

Prenotazioni biglietti presso il sito  
del Teatro Il Maggiore di Verbania  
€ 10,00

Informazioni:  
<https://bit.ly/3kgLfIQ>

PIECE TEATRALE TRATTA DAL ROMANZO DI MARIANGELA CAMOCARDI

**ILMAGGIORE**  
Fondazione Centro Eventi Il Maggiore

Città di Verbania

Associazione Promozione Eventi, Visione, Cultura, Opere

10  
Anniversario

Ballo Debuttanti Stresa 2021

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania  
Fotografie: Giacomo Comoli  
Musica: Orchestra GMO  
Coreografie: Michela Beltrami  
Coord. Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale:  
E...Dizione Straordinaria Di Stresa  
Adattamento Teatrale e Regia:  
Domenico Rodinò  
Luci: Giulio Rodinò  
Costumi: Maurizio Cristina

Maggiori info e prenotazioni [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)

**Attualità** Si terrà il 30 ottobre al Regina Palace dopo che le 21 ragazze provenienti da tutta Italia hanno frequentato corsi che vanno dal galateo alla dizione

## Decimo anniversario del Gran galà delle debuttanti a Stresa

STRESA - Si terrà il 30 ottobre al Regina Palace hotel di Stresa il Gran galà Debuttanti di Stresa 2021 - Decimo anniversario - che segna un momento importante di ripresa del mondo dell'organizzazione eventi dopo il lungo periodo di restrizioni dovuto alla pandemia. Ma il Ballo Debuttanti di Stresa è molto di più del Gran galà finale che coronerà le vincitrici di questa edizione.

Le partecipanti hanno svolto numerose attività tra le quali lezioni di gestione del proprio outfit, galateo, psicologia, comunicazione, gestione immagine, nutrizione, shooting fotografico, dizione e cucina, ma soprattutto hanno avuto modo di visitare il territorio, godendo



delle meravigliose vedute che il Lago Maggiore offre anche in questa stagione. «Abbiamo ricevuto una pia-

cevole accoglienza da parte di tutte le amministrazioni visitate - ha detto la presidente dell'Associazione Ape Vco

Giovanna Pratesi, che organizza l'evento - dando modo alle ragazze di conoscere diverse cittadine. Sarà un mo-

do per farle tornare a visitarci in futuro, negli anni passati questo è accaduto». Sono 21 le ragazze iscritte, provenienti da tutta Italia: Marta Ansaldo di Santa Marinella, Sonia Rosa Maria Bertaglia di Salerano sul Lambro, Tonia Biondillo di Livorno, Costantina Busignani di Fiumicino, Arianna Cavaliere di Arrone, Federica Centorrino di Genova, Miriam Colombo di Ospedaletti, Rebecca Coperini di Milano, Viviana Cubello di Cologno Monzese, Margherita Dalcetri di San Donato Milanese, Giada Di Lorenzo di Borgaro Torinese, Martina Falco di Quaregna-Cerreto, Jasmine Gechele di Crespi d'Adda, Irene Guerra di Verbania, Maria Chiara Izzo di Roma, Ali-

ce Mauri di Busto Arsizio, Camilla Mela Lelio di Verbania, Camilla Piccioli di Pisa, Marta Pigola di Castellone, Martina Riboldi di Triuggio e Giulia Santillo di Abano Terme. Sarà riproposta quest'anno la pièce teatrale "Il mio primo ballo" tratta dal romanzo della scrittrice verbanese **Mariangela Camocardi** che si terrà presso il teatro Il Maggiore venerdì 29 ottobre. Domenica 31 sarà invece tempo per la "Finalissima Bimbi Fashion" sempre presso il Regina Palace hotel di Stresa. Durante la serata di gala saranno raccolti fondi in favore di Fondazione Umberto Veronesi e della Fondazione sulla Ricerca della Fibrosi Cistica.



Magazine: Oltrelecolonne.it  
Data: 27 ottobre 2021

Link: <https://www.oltrelecolonne.it/il-teatro-maggiore-di-verbania-accoglie-la-pièce-teatrale-il-mio-primo-ballo-tratta-dal-romanzo-omonimo-di-mariangela-camocardi/>



## Il Teatro Maggiore di Verbania accoglie la pièce teatrale Il mio primo ballo tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi

Di **Martina Roncoroni** - Ottobre 2021



Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**VENERDÌ 29 OTTOBRE** (ore 21.00 – Sala teatrale interna) appuntamento con **IL MIO PRIMO**, **pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota **scrittrice** nata e residente a **Verbania**, e **Giovanna Pratesi**, da 10 anni **organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa**,

amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

**Nel 2018** è stata realizzata la **prima Pièce teatrale** al **Teatro Il Maggiore** di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del **decimo Anniversario della manifestazione** gestita dalla No Profit **Apevco**, avrà luogo la **replica** venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania **grazie** alla **Fondazione Centro Eventi Il Maggiore**, al **Comune di Verbania**, alla **scrittrice Mariangela Camocardi**, al **regista Domenico Rodinò** che ha provveduto alla **sceneggiatura** e che **dirigerà la rappresentazione teatrale** e al **coordinamento organizzativo** di **Giovanna Pratesi**.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un **ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque**, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: Giacomo Comoli

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: Michela Beltrami

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

**GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

**Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**



## Torna il Ballo delle Debuttanti di Stresa



**Appuntamento sabato prossimo all'Hotel Regina Palace. Venerdì alle 21 al Cem lo spettacolo teatrale " Il mio primo ballo"**

Dopo lo stop imposto dal Covid torna questa fine settimana il Ballo Debuttanti. Cornice dell'evento sarà Stresa. Ad organizzarlo è APE VCO (Associazione No Profit Promozione Eventi Verbania Cusio Ossola) che lo promuove da 10 anni. Il Ballo è in programma sabato prossimo, 30 ottobre alle 19 al Regina Palace Hotel. Ad accompagnare le debuttanti ci saranno gli Ex-Allievi della Scuola Militare Teuliè di Torino. Oltre al Ballo sono previsti anche eventi collaterali a cominciare dal "Concorso Principessa per una notte". Ci sarà anche una serata a teatro. Venerdì 29 infatti al Cem verrà proposta la pièce "Il mio primo ballo" tratto dal romanzo di Mariangela Camocardi. Appuntamento alle 21 al teatro Maggiore a Verbania.

Vco  news.it

## Il 29 ottobre a Il Maggiore va in scena 'Il mio primo ballo'



La piece teatrale è tratta dal romanzo di Mariangela Camocardi, dedicato al Ballo delle Debuttanti di Stresa



Venerdì 29 ottobre, alle ore 21, al teatro Il Maggiore di Verbania andrà in scena la piece teatrale *'Il mio primo ballo'*, tratta dal romanzo di Mariangela Camocardi.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e **Giovanna Pratesi**, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato *'Il mio primo ballo'* che la Camocardi ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

**Nel 2018 è stata realizzata la prima pièce teatrale al Teatro Il Maggiore** di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica sempre a Il Maggiore grazie alla Fondazione Centro Eventi, al Comune di Verbania, alla scrittrice Mariangela Camocardi, al regista Domenico Rodinò che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi. La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

**Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque**, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

**Info** <https://www.associazioneapevco.com/ballo-debuttanti-stresa/2020-2021-ballo-debuttanti-stresa-special-edition/piece-teatrale-il-mio-primoballo/>

## **Prenotazioni dei biglietti**

potranno essere effettuate al seguente link:

<https://www.ilmaggioreverbania.it/eventi/teatro/il-mio-primo-ballo>

presso il sito del teatro Il Maggiore di Verbania

Per il rispetto del distanziamento sociale anticovid il Teatro avrà capienza limitata.

Coloro che sono interessati dovranno affrettarsi a prenotare

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Compagnia Teatrale: E...Dizione Straordinaria Di Stresa

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Musica: Orchestra GMO

Fotografie: Giacomo Comoli

Coreografie: Michela Beltrami

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

Coord. Organizzativo: Giovanna Pratesi

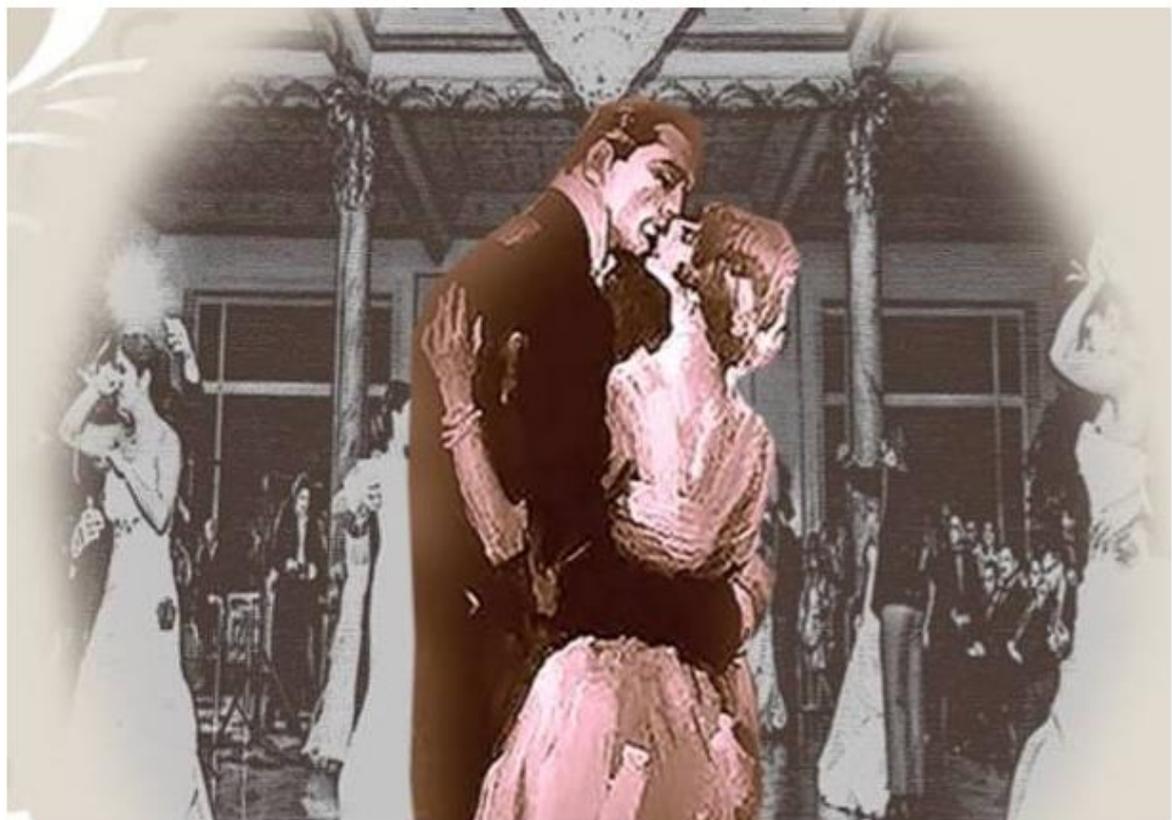
## VN Piemonte

VERBANIA

# “Il mio primo ballo” in scena al Maggiore di Verbania

Lo spettacolo si terrà il giorno prima del Ballo debuttanti di Stresa, in programma per sabato 30 ottobre al Regina Palace Hotel

centro eventi il maggiore 📍 verbania



**“Il mio primo ballo”, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi, andrà in scena al centro eventi Il Maggiore di Verbania venerdì 29 ottobre alle 21.**

È possibile **acquistare il biglietto** online dal sito **[www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**; all'Ufficio relazioni con il pubblico (Urp) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 12.30; alla biglietteria del teatro la sera degli spettacoli dalle 18.00. Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento). Green pass e mascherina obbligatori.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e **Giovanna Pratesi**, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

**Nel 2018 è stata realizzata la prima pièce teatrale al teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman** e quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla no profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre nella stessa struttura grazie alla fondazione centro eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice Mariangela Camocardi, al regista Domenico Rodinò che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

**La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre, al Regina Palace Hotel.**

**Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque**, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a

partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

**Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti**, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

**La caratteristica Villa de Martini**, in cui nel corso del romanzo si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, **venne abbattuta qualche anno dopo**, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Magazine: [Biellaoggi.it](http://www.biellaoggi.it)  
Data: 28 ottobre 2021

Link:  
[http://www.biellaoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA\\_%E2%80%93\\_Al\\_Centro\\_Eventi\\_il\\_Maggiore\\_%E2%80%9Cil\\_mio\\_primo\\_ballo%E2%80%9D\\_pi%C3%A8ce\\_teatrale\\_tratta\\_dal\\_romanzo\\_omonimo\\_di\\_Mariangela\\_Camocardi\\_nota\\_scrittrice\\_nata\\_e\\_residente\\_a\\_Verbania&id=118543](http://www.biellaoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_%E2%80%93_Al_Centro_Eventi_il_Maggiore_%E2%80%9Cil_mio_primo_ballo%E2%80%9D_pi%C3%A8ce_teatrale_tratta_dal_romanzo_omonimo_di_Mariangela_Camocardi_nota_scrittrice_nata_e_residente_a_Verbania&id=118543)

# BiellaOggi.it

**VERBANIA – Al Centro Eventi il Maggiore “Il mio primo ballo” pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi nota scrittrice nata e residente a Verbania**

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.



In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**Venerdì 29 ottobre** alle ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con “Il mio primo ballo”, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di **Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento “Ballo Debuttanti di Stresa” con un romanzo intitolato “Il mio primo ballo” che **Mariangela** ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima Pièce teatrale al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman.

Quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice **Mariangela Camocardi**, al regista **Domenico Rodinò** che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da **Giovanna Pratesi** Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: **Giacomo Comoli**

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: **Michela Beltrami**

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: **Domenico Rodinò**

Luci: **Giulio Rodinò**

Costumi: **Maurizio Cristina**

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

Online dal sito (**clicca qui**) al link (**clicca qui**).

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

## **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito (**clicca qui**).

Magazine: Casaleoggi.it  
Data: 28 ottobre 2021

Link:  
[http://www.casaleoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA %E2%80%93 Al Centro Eventi il Maggiore %E2%80%9CII mio primo ballo%E2%80%9D pi%C3%A8ce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi nota scrittrice nata e residente a Verbania&id=118543](http://www.casaleoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_%E2%80%93_Al_Centro_Eventi_il_Maggiore_%E2%80%9CII_mio_primo_ballo%E2%80%9D_pi%C3%A8ce_teatrale_tratta_dal_romanzo_omonimo_di_Mariangela_Camocardi_nota_scrittrice_nata_e_residente_a_Verbania&id=118543)

# CasaleOggi.it

**VERBANIA – Al Centro Eventi il Maggiore “Il mio primo ballo” pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi nota scrittrice nata e residente a Verbania**

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.



In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**Venerdì 29 ottobre** alle ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con “Il mio primo ballo”, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di **Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento “Ballo Debuttanti di Stresa” con un romanzo intitolato “Il mio primo ballo” che **Mariangela** ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima Pièce teatrale al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman.

Quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice **Mariangela Camocardi**, al regista **Domenico Rodinò** che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da **Giovanna Pratesi** Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: **Giacomo Comoli**

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: **Michela Beltrami**

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: **Domenico Rodinò**

Luci: **Giulio Rodinò**

Costumi: **Maurizio Cristina**

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#)).

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

## **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).



[www.concertodautunno.it](http://www.concertodautunno.it)

**2021 10 29 Pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi al CENTRO EVENTI IL MAGGIORE Verbania**

VENERDÌ 29 OTTOBRE 2021

IL TEATRO MAGGIORE DI VERBANIA ACCOGLIE

IL MIO PRIMO BALLO

Pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi

In occasione del decimo anniversario Ballo Debuttanti Stresa

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

**GREEN PASS** obbligatorio per assistere allo spettacolo

Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del **CENTRO EVENTI IL MAGGIORE** che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**VENERDÌ 29 OTTOBRE** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con **IL MIO PRIMO BALLO**, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi.

Mariangela Camocardi, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la **prima Pièce teatrale** al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice Mariangela Camocardi, al regista Domenico Rodinò che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un **ballo delle debuttanti** organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania  
Fotografie: Giacomo Comoli  
Musica: Orchestra GMO  
Coreografie: Michela Beltrami  
Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi  
Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa  
Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò  
Luci: Giulio Rodinò  
Costumi: Maurizio Cristina

**GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
  - Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
  - Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00
- Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

**Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)

**REGINA PALACE HOTEL** Tutto pronto per l'evento di sabato 30 ottobre

# Il ballo delle debuttanti

**STRESA** Torna, sabato 30 al Regina palace hotel, il Ballo delle debuttanti, la serata evento promossa da Ape Vco (Associazione promozione eventi) trasformata in itinerante lo scorso anno durante l'estate, e spostata dalla data canonica del primo sabato di marzo all'ultimo di ottobre a causa della pandemia. Lunedì 25, le aspiranti reginette di bellezza sono state ricevute in mattinata a Cannobio dal sindaco Gianmaria Minazzi e nel pomeriggio a Verbania dalla vice sindaca Marinella Franzetti. Ad accompagnarle la presidente di Ape Vco Giovanna Pratesi. L'edizione 2021, precisa Pratesi, ambisce a promuovere tutto il territorio del Lago Maggiore trasformandosi in evento che può arricchire

## ELENCO DEBUTTANTI 2021

COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1. ANISALDO	MARTA	SANTA MARINELLA (RM)
2. BERTAGLIA	SONIA ROSA MARIA	SALEFRANO SUL LAMBRGO (P)
3. BIONDILLO	TONIA	LIVORNO (LI)
4. BUSIGNANI	COSTANTINA	FIUMICINO (RO)
5. CAVALIERE	ARIANNA	ARRONE (TR)
6. CENTORRINO	FEDERICA	GENOVA (GE)
7. COLOMBO	MIRIAM	OSPEDALETTI (RM)
8. COPERCINI	REBECCA	MILANO (MI)
9. CUBELLO	VIVIANA	COLOGNO MONZESE (MI)
10. DALCERRI	MARGHERITA	SAN DONATO MILANESE (P)
11. DI LORENZO	GIADA	BORGARO TORINESE (TO)
12. FALCO	MARTINA	QLAHESNA-CERRETO (RI)
13. GECELE	JASMINE	CRESPI D'ADDA (BG)
14. GUERRA	IRENE	PALLANZA (VC)
15. IZZO	MARIA CHIARA	ROMA (RM)
16. MAURI	ALICE	BUSTO ARSIZIO (VA)
17. MELA LELIO	CAMILLA	PALLANZA (VC)
18. PICCOLI	CAMILLA	PISA (PI)
19. PIGOLA	MARTA	CASTELLONE (CH)
20. RIBOLDI	MARTINA	TRILUGGIO (MB)
21. SANTILLO	GIULIA	ABANO TERME (PD)

chire tutto il territorio: «In tutti questi anni ci siamo adoperati affinché fosse ben evidenti le nostre finalità: cultura, promozione e valorizzazione del territorio, solidarietà, interazione con le attività commerciali». Due le sezioni: Princess, per ragazze dai 16 ai 25 anni; Queens, dai 26 ai 35 anni. Oltre alla co-

rona di reginetta di bellezza c'è "Principessa per una notte", titolo assegnato a chi riceve più like sulla pagina facebook del Ballo delle debuttanti. In palio c'è la partecipazione al "Contest Fashion Blogger", iniziativa collaterale nata con l'edizione 2019 per consentire alle partecipanti di raccontare sul loro blog l'esperienza di Stresa. A far da prologo alla serata evento al Regina palace hotel. Venerdì 29 alle 21 nella sala teatro de "Il Maggiore" a Verbania, la pièce teatrale "Il mio primo ballo", adattamento per il palcoscenico dell'omonimo romanzo della scrittrice verbanese Mariangela Camocardi. Di Seguito, l'elenco delle 21 partecipanti di questa edizione.

• m.r.



Magazine: Cuneooggi.it  
Data: 28 ottobre 2021

Link:  
[http://www.cuneooggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA %96 Al Centro Eventi il Maggiore %93Il mio primo &id=118543](http://www.cuneooggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_%96_Al_Centro_Eventi_il_Maggiore_%93Il_mio_primo_%26id=118543)

# CuneoOggi.it

**VERBANIA – Al Centro Eventi il Maggiore “Il mio primo ballo” pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi nota scrittrice nata e residente a Verbania**

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.



In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**Venerdì 29 ottobre** alle ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con “Il mio primo ballo”, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di **Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento “Ballo Debuttanti di Stresa” con un romanzo intitolato “Il mio primo ballo” che **Mariangela** ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima Pièce teatrale al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman.

Quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice **Mariangela Camocardi**, al regista **Domenico Rodinò** che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da **Giovanna Pratesi** Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: **Giacomo Comoli**

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: **Michela Beltrami**

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: **Domenico Rodinò**

Luci: **Giulio Rodinò**

Costumi: **Maurizio Cristina**

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#)).

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

## **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).



## Al Maggiore il concerto per le vittime di Covid



**V**ERBANIA – 20-10-2021 - Sarà il Maestro Mauro Trombetta, una presenza ormai consolidata al Teatro Maggiore, a dirigere, sabato sera (ore 21) il concerto dedicato alle vittime di Covid 19 dall'inizio del 2020. La profondità del Requiem in re minore di Giacomo Puccini e del Transitus Animae di Lorenzo Perosi in un programma pensato per portare speranza e non tristezza. Protagonisti sono l'Orchestra dei Colli Morenici e il Coro San Gregorio Magno di Trecate, solista è il mezzosoprano Giorgia Gazzola.

Il Requiem fu scritto da Puccini nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi. Si tratta di un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo fu presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, fu ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972.

Transitus animae di Lorenzo Perosi (1907) è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò “Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice”. Perosi nel cappello introduttivo all'opera scrisse: “Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio”. L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)

Nel corso della serata sarà possibile fare una donazione libera per una raccolta fondi destinata ad AVAP – Associazione Volontari Per Ammalati Psicici di Verbania, con la presidenza di Don Roberto Salsa e la vice presidenza di Maria Antonietta “Toetta” Dorola.

Magazine: Biellaoggi.it  
Data: 22 ottobre 2021

Link:  
[http://www.biellaoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA -  
\\_Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore  
di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi  
&id=118428](http://www.biellaoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_-_Al_Teatro_Maggiore_lo_spettacolo_Requiem_in_Re_minore_di_Giacomo_Puccini_e_Transitus_Animae_di_Lorenzo_Perosi&id=118428)

# BiellaOggi.it

## VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:



**Sabato 23 ottobre** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo Requiem in Re minore di **Giacomo Puccini** e Transitus Animae di **Lorenzo Perosi**.

**Il Requiem in Re minore di Giacomo Puccini:** scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di **Giuseppe Verdi**, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da **Verdi** stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**Transitus Animae** di **Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali **Puccini** e **Giordano** che, dopo averla ascoltata, affermò “*Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice*”. L'oratorio viene così descritto dallo stesso **Perosi** nel cappello introduttivo all'opera “*Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio*”.

Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

Con

Orchestra dei Colli Morenici

Giorgia Gazzola Mezzosoprano

Coro San Gregorio Magno

Direttore Mauro Trombetta

**L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria.**

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera.

La raccolta fondi è destinata ad AVAP – Associazione volontari per ammalati psichici di Verbania, con la presidenza di **Don Roberto Salsa** e la Vice Presidenza della Sig.ra **Maria Antonietta “Toetta” Dorola**.

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).

Magazine: Casaleoggi.it  
Data: 22 ottobre 2021

Link:  
[http://www.casaleoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi &id=118428](http://www.casaleoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi &id=118428)

# CasaleOggi.it

## VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:



**Sabato 23 ottobre** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo Requiem in Re minore di **Giacomo Puccini** e Transitus Animae di **Lorenzo Perosi**.

**Il Requiem in Re minore di Giacomo Puccini:** scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di **Giuseppe Verdi**, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da **Verdi** stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**Transitus Animae** di **Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali **Puccini** e **Giordano** che, dopo averla ascoltata, affermò *“Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice”*. L'oratorio viene così descritto dallo stesso **Perosi** nel cappello introduttivo all'opera *“Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio”*.

Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

Con

Orchestra dei Colli Morenici

Giorgia Gazzola Mezzosoprano

Coro San Gregorio Magno

Direttore Mauro Trombetta

**L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria.**

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera.

La raccolta fondi è destinata ad AVAP – Associazione volontari per ammalati psichici di Verbania, con la presidenza di **Don Roberto Salsa** e la Vice Presidenza della Sig.ra **Maria Antonietta “Toetta” Dorola**.

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).

**CULTURA****Al Maggiore di Verbania  
Requiem dedicato  
alle vittime Covid**

**VERBANIA** (bec) «In memoriam» è il concerto dedicato alle vittime di Covid-19 sabato 23 ottobre alle 21. L'ingresso è gratuito, previa prenotazione obbligatoria: [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it); sarà possibile fare una donazione libera. Verrà eseguito il «Requiem in re minore», un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata, con l'Orchestra dei Colli Morenici, **Giorgia Gazzola** mezzosoprano, coro San Gregorio Magno e direttore **Mauro Trombetta**.



## CULTURA &amp; SPETTACOLI



## Puccini e Perosi per le vittime del Covid

**VERBANIA** - Un Requiem per le vittime del covid domani sera alle ore 21 al teatro Il Maggiore, con l'orchestra dei Colli Morenici diretta da Mauro Trombetta, il coro San Gregorio Magno di Trecate e la mezzosoprano Giorgia Gazzola. In programma il Requiem in Re Minore di Giacomo Puccini e il Transitus Animae di Lorenzo Perosi. Il requiem pucciniano è stato scritto nel 1905, in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi, quasi di getto, come testimoniano le pochissime cancellature sul manoscritto. Di apparente grande semplicità, è in realtà un brano raffinatissimo e poetico. La composizione è per coro, viola e organo e fu presentata nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e at-

testati. Dimenticato per anni, è stato ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e riscoperto. Il Transitus animae di Perosi, del 1907, è un oratorio per mezzosoprano, orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò l'ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò: «Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice». Racconta la storia dell'anima che invoca la misericordia divina, per poi passare alla vita eterna. Gazzola ha debuttato al teatro Franco Parenti nel ruolo di Carmen nel 2020. È stata protagonista di numerosi recital con Michele Mirabella e si è esibita in numerosi teatri italiani. L'Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici è nata nel 2006 da alcuni musicisti man-

tovani. Ha sviluppato numerosi progetti a tema: dalla musica per film fino a repertori pop eseguiti in chiave sinfonica. Trombetta è nato a Novara, baritono, e ha svolto attività lirica e concertistica in tutta Europa. È stato segretario artistico del Teatro Regio di Torino e direttore artistico all'Arena di Verona, al teatro Bellini di Catania e al Teatro dell'Opera di Roma. È stato consulente per la Biennale di Venezia e didatta a livello internazionale. Dal 1978 è direttore della Schola Cantorum San Gregorio Magno di Trecate. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria ([info@ilmaggiore.it](mailto:info@ilmaggiore.it)). Si potrà donare liberamente un'offerta all'Avap, Associazione volontari per ammalati psichici.

**Maria Elisa Gualandris**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## NOVARATODAY

### Verbania: il 23 ottobre al Maggiore in scena lo spettacolo dedicato alle vittime del covid

★★★★☆



**DOVE**

[Centro Eventi Il Maggiore - Verbania](#)

Indirizzo non disponibile

**PREZZO**

GRATIS

**QUANDO**

Dal 23/10/2021 al 23/10/2021 **SOLO DOMANI**

Ore 21

**ALTRE INFORMAZIONI**

Sito web [ilmaggioreverbania.it](http://ilmaggioreverbania.it)



Redazione

20 ottobre 2021 11:19



**S**i è da poco conclusa l'estate culturale del centro eventi Il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, sabato 23 ottobre (ore 21 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo "Requiem in re minore" di Giacomo Puccini e "Transitus Animale" di Lorenzo Perosi.

**Il "Requiem in re minore" di Giacomo Puccini:** scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**"Transitus animae" di Lorenzo Perosi:** scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò "Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice". L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera: "Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio".

L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il teatro, sarà possibile fare una donazione libera. La raccolta fondi è destinata ad Avap - Associazione volontari per ammalati psichici di Verbania, con la presidenza di Don Roberto Salsa e la vice presidenza della Sig.ra Maria Antonietta "Toetta" Dorola.

# PiemonteOggi.it

Network ©

## VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:



**Sabato 23 ottobre** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo Requiem in Re minore di **Giacomo Puccini** e Transitus Animae di **Lorenzo Perosi**.

**Il Requiem in Re minore** di **Giacomo Puccini**: scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di **Giuseppe Verdi**, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da **Verdi** stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**Transitus Animae** di **Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali **Puccini** e **Giordano** che, dopo averla ascoltata, affermò “*Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice*”. L'oratorio viene così descritto dallo stesso **Perosi** nel cappello introduttivo all'opera “*Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio*”.

Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

Con

Orchestra dei Colli Morenici

Giorgia Gazzola Mezzosoprano

Coro San Gregorio Magno

Direttore Mauro Trombetta

**L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria.**

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera.

La raccolta fondi è destinata ad AVAP – Associazione volontari per ammalati psichici di Verbania, con la presidenza di **Don Roberto Salsa** e la Vice Presidenza della Sig.ra **Maria Antonietta “Toetta” Dorola**.

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).

# Verbania Notizie

## 'Requiem in Re minore'

Sabato 23 ottobre (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi.

Redazione 22 Ottobre 2021 - 09:16 Commenta

A+ a-



*IL REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini: scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di Giuseppe Verdi, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da Verdi stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.*

*Transitus animae di Lorenzo Perosi: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali Puccini e Giordano che, dopo averla ascoltata, affermò "Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice". L'oratorio viene così descritto dallo stesso Perosi nel cappello introduttivo all'opera "Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio".*

*REQUIEM IN RE MINORE di Giacomo Puccini e TRANSITUS ANIMAE di Lorenzo Perosi*

Con

*Orchestra dei Colli Morenici  
Giorgia Gazzola Mezzosoprano  
Coro San Gregorio Magno  
Direttore Mauro Trombetta*



*L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [info@ilmaggioreverbania.it](mailto:info@ilmaggioreverbania.it)*

*Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera.*

*La raccolta fondi è destinata ad AVAP – ASSOCIAZIONE VOLONTARI PER AMMALATI PSICHICI di Verbania, con la presidenza di Don Roberto Salsa e la Vice Presidenza della Sig.ra Maria Antonietta "Toetta" Dorola.*

*GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.*

*Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)*



## I musei allungano la vita: al Maggiore l'ultimo convegno di "Piacere Cultura"



**V**ERBANIA – 22-10-2021 - “Piacere Cultura. Dalla crescita personale alla crescita economica”, ciclo di incontri promosso da Fondazione Il Maggiore, UPO - Università del Piemonte Orientale, Regione Piemonte, Città di Verbania e Ars.Uni.Vco col patrocinio del ministero della Cultura, sabato 23 ottobre chiude con l'appuntamento "La cultura è salute&benessere. Arteterapia, museoterapia, teatroterapia, musicoterapia e mindful museum".

Maurizio Vanni, storico dell'arte e museologo, artefice del progetto spiega: "Ben prima che la medicina moderna riconoscesse nelle attività culturali un'efficacia terapeutica, le società primitive usavano, in modo istintivo, 'elementi artistici' per curare i loro malati. Il guaritore era una sorta di figura mitica che impersonava tre figure: quella del medico, del sacerdote e dell'artista. Secondo uno studio svedese, pubblicato nel 2000, la frequentazione di musei e luoghi di cultura in genere può avere un effetto benefico sulla longevità; il che è come dire – conclude Vanni - che i musei allungano la vita".

Durante la giornata al Maggiore si alterneranno esperti del mondo accademico e delle professioni.

## IL PROGRAMMA

9:00-9:30

Registrazione partecipanti

9:30-10:00

Saluto autorità e presentazione convegno

10:00-13:00

Relatori convegno

Prof. Antonio D'Amico, Direttore e Conservatore dei Musei Civici di Domodossola

Dott. Paolo Lampugnani, Presidente Associazione Musei d'Ossola

Prof. Alfonso Maurizio Iacono, Professore ordinario di Storia della Filosofia (UNIFI)

Prof. Enrico Marchi, Psichiatra, Psicoterapeuta, specialista in Arteterapia e Museoterapia

Dott.ssa Alessia Bertocchini, Chirurgo Pediatra, specialista in Mindfulness

Dott. Gianfranco Marchesi, Medico chirurgo, specialista in Neurologia, Neuroscienze e Neuroestetica

Dott. Alessandro Pingitore, Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa

14:30-17:30

Laboratori e workshop

L'emozione estetica condivisa. La mediazione artistica e il Gruppo Halifax (incontro esperienziale), con Enrico Marchi, Psichiatra, Psicoterapeuta, specialista in Arteterapia e Museoterapia

La conquista del benessere propedeutico a nuovi percorsi percettivi. La Mindful Museum e la consapevolezza dei qui e ora, con Alessia Bertocchini e Veronica Celli, Psicologa e Psicoterapeuta



Gli ormoni della felicità e il recupero dell'anima. La Museum Quantum Perception, con Ines Della Valle, Giornalista, fotoreporter e specialista in pratiche legate allo sciamanesimo e alla fisica quantistica

Info e iscrizioni: <https://forms.gle/qZaytctbnJDXuxBM8>

Magazine: [Vercellioggi.it](http://vercellioggi.it)  
Data: 22 ottobre 2021

Link:  
[http://vercellioggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA %20 Al  
Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re &id=11842  
&id\\_localita=48](http://vercellioggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_%20Al_Teatro_Maggiore_lo_spettacolo_Requiem_in_Re_&id=118428&id_localita=48)

# VercelliOggi.it

Network ©

## VERBANIA - Al Teatro Maggiore lo spettacolo Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e Transitus Animae di Lorenzo Perosi

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020

Condividi 4,9 min

WhatsApp

Tweet



Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il Maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questi i due nuovi appuntamenti per il mese di ottobre:

**Sabato 23 ottobre** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con la musica classica e lo spettacolo Requiem in Re minore di **Giacomo Puccini** e Transitus Animae di **Lorenzo Perosi**.

**Il Requiem in Re minore di Giacomo Puccini:** scritto quasi di getto, pochissime le cancellature sul manoscritto, nel 1905 in occasione del quarto anniversario della morte di **Giuseppe Verdi**, il requiem è un brano raffinatissimo e poetico, anche se di apparente grande semplicità e di breve durata. Scritto per coro, viola e organo viene presentato nella casa di riposo per artisti voluta, finanziata ed edificata da **Verdi** stesso, con grande successo e attestati. Andato dimenticato per anni, viene ritrovato negli archivi della casa di riposo nel 1972 e, da quel momento, va incontro a nuova fama.

**Transitus Animae** di **Lorenzo Perosi**: scritto nel 1907, ma iniziato nel 1905, è un oratorio per mezzosoprano orchestra e coro. Considerato uno dei brani più profondi e ispirati del maestro, suscitò la ammirazione di musicisti quali **Puccini** e **Giordano** che, dopo averla ascoltata, affermò “*Dopo molti anni, ho udito nuovamente la voce del genio, sono sconvolto e felice*”. L'oratorio viene così descritto dallo stesso **Perosi** nel cappello introduttivo all'opera “*Giunta l'anima al passaggio supremo, implora la misericordia divina, mentre il coro canta le preci degli agonizzanti. L'intercessione della Vergine Maria è invocata da un coro di soprani e contralti. L'anima passa alla eterna vita, gli angeli la conducono a Dio*”.

Requiem in Re minore di Giacomo Puccini e *Transitus Animae* di Lorenzo Perosi

Con

Orchestra dei Colli Morenici

Giorgia Gazzola Mezzosoprano

Coro San Gregorio Magno

Direttore Mauro Trombetta

**L'ingresso allo spettacolo è gratuito, previa prenotazione obbligatoria.**

Lo spettacolo sarà dedicato alle vittime di Covid-19 dall'inizio del 2020. Nel corso della serata, presso il Teatro, sarà possibile fare una donazione libera.

La raccolta fondi è destinata ad AVAP – Associazione volontari per ammalati psichici di Verbania, con la presidenza di **Don Roberto Salsa** e la Vice Presidenza della Sig.ra **Maria Antonietta “Toetta” Dorola**.

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).



**ALESSANDRIA TODAY @ WEB MEDIA. PIER CARLO LAVA**

# Il mio primo ballo al teatro Maggiore di Verbania

*Il mio primo ballo*  
Venerdì 29 Ottobre 2021  
Teatro Il Maggiore Verbania ore 21,00  
nel contesto del decimo Anniversario  
Ballo Debuttanti Stresa

Stampa presso stamparia.comunità - MB

Prenotazioni biglietti presso il sito  
del Teatro Il Maggiore di Verbania  
€ 10,00

Informazioni:  
<https://bit.ly/3kgLfIQ>

PIÈCE TEATRALE TRATTA DAL ROMANZO DI MARIANGELA CAMOCARDI

IL MAGGIORE  
Fondazione Centro Eventi Il Maggiore  
Città di Verbania

Compagnia Teatrale:  
E...Dizione Straordinaria Di Stresa  
Adattamento Teatrale e Regia:  
Domenico Rodinò  
Luci: Giulio Rodinò  
Costumi: Maurizio Cristina

immagini: Museo del Paesaggio Verbania  
Fotografie: Giacomo Comoli  
Musica: Orchestra GMO  
Coreografie: Michela Beltrami  
Coord. Organizzativo: Giovanna Pratesi

**Il mio primo ballo al teatro Maggiore di Verbania**

**VENERDÌ 29 OTTOBRE**

**IL TEATRO MAGGIORE DI VERBANIA ACCOGLIE IL MIO PRIMO BALLO**

**Pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi**

**In occasione del decimo anniversario**

**In occasione del decimo anniversario**

**Ballo Debuttanti Stresa**

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

**GREEN PASS obbligatorio** per assistere allo spettacolo

Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**VENERDÌ 29 OTTOBRE** (ore 21.00 – Sala teatrale interna) appuntamento con **IL MIO PRIMO BALLO**, **pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota **scrittrice** nata e residente a **Verbania**, e **Giovanna Pratesi**, da 10 anni **organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa**, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

**Nel 2018** è stata realizzata la **prima Pièce teatrale al Teatro Il Maggiore** di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del **decimo Anniversario della manifestazione** gestita dalla No Profit **Apevco**, avrà luogo la **replica** venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania **grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore**, al **Comune di Verbania**, alla **scrittrice Mariangela Camocardi**, al **regista Domenico Rodinò** che ha provveduto alla **sceneggiatura** e che **dirigerà la rappresentazione teatrale** e al **coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi**.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un **ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque**, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini in cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: Giacomo Comoli

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: Michela Beltrami

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

**GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

Immagine: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: Giacomo Comoli

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: Michela Beltrami

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e famiglia)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**

**il Quotidiano  
d'Italia**

## IL MIO PRIMO BALLO al Maggiore di Verbania

0

BY MARTINA RONCORONI ON 26 OTTOBRE 2021

CULTURA, PIEMONTE



Stampa presso stamperia comunale - M.B.

Prenotazioni biglietti presso il sito  
del Teatro Il Maggiore di Verbania  
€ 10,00

Informazioni:  
<https://bit.ly/3kgLfJQ>

PIÈCE TEATRALE TRATTA DAL ROMANZO DI MARIANGELA CAMOCARDI

## venerdì 29 ottobre al **Maggiore di Verbania** la pièce tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi

Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del **CENTRO EVENTI IL MAGGIORE** che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

VENERDÌ 29 OTTOBRE (ore 21.00 – Sala teatrale interna) appuntamento con **IL MIO PRIMO**, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di **Mariangela Camocardi**.

Mariangela Camocardi, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima Pièce teatrale al **Teatro Il Maggiore di Verbania** nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice Mariangela Camocardi, al regista Domenico Rodinò che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: [Museo del Paesaggio Verbania](#)

Fotografie: Giacomo Comoli

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: Michela Beltrami

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)

Magazine: Informazione.it  
Data: 26 ottobre 2021

Link: <https://www.informazione.it/c/D8FAF216-47AE-4719-B0CD-4E6D47202E38/IL-MIO-PRIMO-BALLO-venerdi-29-ottobre-il-Teatro-Maggiore-di-Verbania-accoglie-la-pièce-teatrale-tratta-dal-romanzo-omonimo-di-Mariangela-Camocardi>

**informazione.it**

## **IL MIO PRIMO BALLO: venerdì 29 ottobre il Teatro Maggiore di Verbania accoglie la pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi**

*Biglietti disponibili al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/> GREEN PASS obbligatorio per assistere allo spettacolo*

Milano, 26/10/2021 ([informazione.it](https://www.informazione.it) - comunicati stampa - arte e cultura)

Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**VENERDÌ 29 OTTOBRE** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con **IL MIO PRIMO**, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi.

**Mariangela Camocardi**, nota **scrittrice** nata e residente a **Verbania**, e **Giovanna Pratesi**, da 10 anni **organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa**, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

**Nel 2018** è stata realizzata la **prima Pièce teatrale** al **Teatro Il Maggiore** di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del **decimo Anniversario della manifestazione** gestita dalla No Profit **Apevco**, avrà luogo la **replica** venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania **grazie** alla **Fondazione Centro Eventi Il Maggiore**, al **Comune di Verbania**, alla **scrittrice Mariangela Camocardi**, al **regista Domenico Rodinò** che ha provveduto alla **sceneggiatura** e che **dirigerà la rappresentazione teatrale** e al **coordinamento organizzativo** di **Giovanna Pratesi**.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un **ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque**, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

## *A mio primo ballo*

Venerdì 29 Ottobre 2021  
Teatro Il Maggiore Verbania ore 21,00  
nel contesto del decimo Anniversario  
Ballo Debuttanti Stresa

Stampa presso stamperia comunale - M.B.



Prenotazioni biglietti presso il sito  
del Teatro Il Maggiore di Verbania  
€ 10,00

Informazioni:  
<https://bit.ly/3kgLfIQ>

PIÈCE TEATRALE TRATTA DAL ROMANZO DI MARIANGELA CAMOCARDI



Immagini: Museo del Paesaggio Verbania  
Fotografie: Giacomo Comoli  
Musica: Orchestra GMO  
Coreografie: Michela Beltrami  
Coord. Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale:  
E...Dizione Straordinaria Di Stresa  
Adattamento Teatrale e Regia:  
Domenico Rodinò  
Luci: Giulio Rodinò  
Costumi: Maurizio Cristina

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: Giacomo Comoli

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: Michela Beltrami

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

**GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

**Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**



## TUTTO PRONTO PER IL BALLO DELLE DEBUTTANTI 2021

0 Altro, Cultura e spettacolo, News 26 Ottobre 2021

A- A+



Torna quest'anno dopo uno stop dovuto ai problemi legati alla pandemia il **Ballo Debuttanti Stresa 2021**, un evento dalla lunga tradizione che ha alle spalle ben 26 anni di storia sulle sponde del nostro lago. Anche quest'anno l'organizzazione è stata gestita da **APE VCO (Associazione No Profit Promozione Eventi Verbania Cusio Ossola)** che promuove l'evento da 10 anni. Il Ballo si terrà **sabato 30 ottobre alle 19 al Regina Palace Hotel di Stresa**, location molto suggestiva in stile Liberty che ben si adatta all'atmosfera magica dell'evento.

Alla conferenza stampa tenutasi presso il municipio di Verbania erano

presenti alcune delle partecipanti al concorso, provenienti da tutta Italia, insieme alla **presidente dell'associazione organizzatrice APE VCO, Giovanna Pratesi** e alcuni sue collaboratrici fondamentali nell'organizzazione dell'evento, insieme al vicesindaco Marinella Franzetti in rappresentanza del Comune che in questa edizione ha dato un contributo e un appoggio essenziale all'evento.



Giovanna Pratesi ricorda che con questa edizione si vorrebbe che il concetto del Ballo Debuttanti 2021 non si identifichi solo con il luogo di Stresa, dal momento che è **un concorso che coinvolge tutto il territorio del lago Maggiore** e vede la presenza anche di molte partecipanti da diverse parti d'Italia, per cui si auspica che venga visto come **un evento che può arricchire tutto il territorio: In tutti questi anni ci siamo adoprati affinché fosse ben evidente quali fossero le**

*effettive finalità: cultura, promozione e valorizzazione del territorio, solidarietà, interazione con le attività commerciali. L'evento inoltre è destinato a tutte le ragazze che credono in certi ideali e valori senza distinzione di classe sociale.*

Il Regina Palace Hotel di Stresa si adatta molto, dal momento che l'evento richiede una certa tipologia di struttura ben soddisfatta dalle strutture alberghiere molto eleganti di Stresa. Ma Giovanna Pratesi ci tiene a precisare che questo non significa non essere aperti ad alternative per il futuro, proprio per poter allargare gli orizzonti anche concettuali del concorso al di fuori della sola Stresa con **l'obiettivo chiaro di poter crescere sempre di più in futuro.**



L'evento prevede delle categorie, quella delle **Princess**, con ragazze che vanno dai 15 ai 25 anni, e quella delle **Queens**, da 26 a 35 anni. **Ad accompagnare le debuttanti ci saranno gli Ex-Allievi della Scuola Militare Teuliè di Torino**, come avviene ormai dal 2015, mentre precedentemente a svolgere il ruolo di cavaliere erano gli allievi della Scuola Militare Teuliè di Milano, dal 2011 al 2014.

Oltre al Ballo sono previsti anche **eventi collaterali**, come per esempio il **“Concorso Principessa per una notte”**, ovvero un'iniziativa presente ormai già da alcuni anni, basata sui like che si ricevono sulla pagina Facebook del Ballo Debuttanti, finalizzata alla partecipazione all'evento. Inoltre **“Contest Official Fashion Blogger”**, un'iniziativa che nasce nell'edizione del 2019, che prevede la presenza di alcune fashion blogger selezionate da un'apposita giuria, un modo anche per far sì che tramite i loro blog possano raccontare la serata di gala e mostrare le bellezze dei nostri luoghi. Insomma un concorso che ricorda la tradizione ma che è anche al passo con i tempi, con un occhio che guarda al futuro. Ad arricchire la serata di gala ci sarà anche una **serata a teatro**, in cui viene messa in scena una pièce teatrale dal titolo **“Il mio primo ballo”** dall'omonimo romanzo di Mariangela Camocardi nella serata di **venerdì 29 ottobre alle ore 21 al Maggiore di Verbania.**

Sara Corbella

*Nelle foto un gruppo di debuttanti della edizione 2021 e immagini delle edizioni precedenti*



Magazine: Verbanovolant.it

Data: 26 ottobre 2021

Link: <http://www.verbanovolant.it/events/al-maggiore-di-verbania-la-piece-il-mio-primo-ballo-tratta-dal-romanzo-di-mariangela-camocardi-venerdi-29-ottobre/>

## Verbanovolant... eventi e culture del Lago Maggiore

scripta manent... // info@verbanovolant.it



al Maggiore di VERBANIA la pièce IL MIO  
PRIMO BALLO (tratta dal romanzo di  
Mariangela Camocardi)... VENERDI' 29  
OTTOBRE

Data / Ora

Date(s) - 29/10/2021

21:00

*Mapa non disponibile*

Luogo

Centro Eventi Il Maggiore

## Categorie

- teatro

Presso il teatro "Il Maggiore" di Verbania la pièce tratta dal romanzo di Mariangela Camocardi.

Inizio ore 21.00.

Mariangela Camocardi, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

La pièce - interpretata dalla compagnia E...Dizione Straordinaria di Stresa - si svolge durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo sabato 30 ottobre presso il Regina Palace Hotel.

"IL MIO PRIMO BALLO": adattamento Teatrale e Regia di Domenico Rodinò.



*Il mio primo ballo*  
Venerdì 29 Ottobre 2021  
Teatro Il Maggiore Verbania ore 21,00  
nel contesto del decimo Anniversario  
Ballo Debuttanti Stresa

Stampa presso stamperia comunale - M.B.

Prenotazioni biglietti presso il sito  
del Teatro Il Maggiore di Verbania  
€ 10,00

Informazioni:  
<https://bit.ly/3kgLfIQ>

PIECE TEATRALE TRATTA DAL ROMANZO DI MARIANGELA CAMOCARDI

**ILMAGGIORE**  
Fondazione Centro Eventi Il Maggiore

Città di Verbania

Associazione Promozione Eventi, Visione, Cultura, Opere

10  
Anniversario

Ballo Debuttanti Stresa 2021

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania  
Fotografie: Giacomo Comoli  
Musica: Orchestra GMO  
Coreografie: Michela Beltrami  
Coord. Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale:  
E...Dizione Straordinaria Di Stresa  
Adattamento Teatrale e Regia:  
Domenico Rodinò  
Luci: Giulio Rodinò  
Costumi: Maurizio Cristina

Maggiori info e prenotazioni [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)

**Attualità** Si terrà il 30 ottobre al Regina Palace dopo che le 21 ragazze provenienti da tutta Italia hanno frequentato corsi che vanno dal galateo alla dizione

## Decimo anniversario del Gran galà delle debuttanti a Stresa

STRESA - Si terrà il 30 ottobre al Regina Palace hotel di Stresa il Gran galà Debuttanti di Stresa 2021 - Decimo anniversario - che segna un momento importante di ripresa del mondo dell'organizzazione eventi dopo il lungo periodo di restrizioni dovuto alla pandemia. Ma il Ballo Debuttanti di Stresa è molto di più del Gran galà finale che coronerà le vincitrici di questa edizione.

Le partecipanti hanno svolto numerose attività tra le quali lezioni di gestione del proprio outfit, galateo, psicologia, comunicazione, gestione immagine, nutrizione, shooting fotografico, dizione e cucina, ma soprattutto hanno avuto modo di visitare il territorio, godendo



delle meravigliose vedute che il Lago Maggiore offre anche in questa stagione. «Abbiamo ricevuto una pia-

cevole accoglienza da parte di tutte le amministrazioni visitate - ha detto la presidente dell'Associazione Ape Vco

Giovanna Pratesi, che organizza l'evento - dando modo alle ragazze di conoscere diverse cittadine. Sarà un mo-

do per farle tornare a visitarci in futuro, negli anni passati questo è accaduto». Sono 21 le ragazze iscritte, provenienti da tutta Italia: Marta Ansaldo di Santa Marinella, Sonia Rosa Maria Bertaglia di Saleramo sul Lambro, Tonia Biondillo di Livorno, Costantina Busignani di Fiumicino, Arianna Cavaliere di Arrone, Federica Centorino di Genova, Miriam Colombo di Ospedaletti, Rebecca Coperini di Milano, Viviana Cubello di Cologno Monzese, Margherita Dalcetri di San Donato Milanese, Giada Di Lorenzo di Borgaro Torinese, Martina Falco di Quaregna-Cerreto, Jasmine Gechele di Crespi d'Adda, Irene Guerra di Verbania, Maria Chiara Izzo di Roma, Ali-

ce Mauri di Busto Arsizio, Camilla Mela Lelio di Verbania, Camilla Piccioli di Pisa, Marta Pigola di Castellone, Martina Riboldi di Triuggio e Giulia Santillo di Abano Terme. Sarà riproposta quest'anno la pièce teatrale "Il mio primo ballo" tratta dal romanzo della scrittrice verbanese **Mariangela Camocardi** che si terrà presso il teatro Il Maggiore venerdì 29 ottobre. Domenica 31 sarà invece tempo per la "Finalissima Bimbi Fashion" sempre presso il Regina Palace hotel di Stresa. Durante la serata di gala saranno raccolti fondi in favore di Fondazione Umberto Veronesi e della Fondazione sulla Ricerca della Fibrosi Cistica.





# Il Teatro Maggiore di Verbania accoglie la pièce teatrale Il mio primo ballo tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi

Di **Martina Roncoroni** - Ottobre 2021



*Il mio primo ballo*  
Venerdì 29 Ottobre 2021  
Teatro Il Maggiore Verbania ore 21,00  
nel contesto del decimo Anniversario  
Ballo Debuttanti Stresa

Prenotazioni biglietti presso il sito  
del Teatro Il Maggiore di Verbania  
€ 10,00  
Informazioni:  
<https://bit.ly/3kgLf1Q>

PIÈCE TEATRALE TRATTA DAL ROMANZO DI MARIANGELA CAMOCARDI

IL MAGGIORE  
Città di Verbania  
Ballo Debuttanti Stresa

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania  
Fotografie: Giacomo Comeli  
Musica: Orchestra GMO  
Coreografie: Michela Beltrami  
Coord. Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale:  
E...Dizione Straordinaria Di Stresa  
Adattamento Teatrale e Regia:  
Domenico Ruffini  
Luci: Gaetano Rodino  
Costumi: Maurizio Cristina

Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera**, della **danza** e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**VENERDÌ 29 OTTOBRE** (ore 21.00 – Sala teatrale interna) appuntamento con **IL MIO PRIMO**, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di **Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota **scrittrice** nata e residente a **Verbania**, e **Giovanna Pratesi**, da 10 anni **organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa**,

amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

**Nel 2018** è stata realizzata la **prima Pièce teatrale** al **Teatro Il Maggiore** di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del **decimo Anniversario della manifestazione** gestita dalla No Profit **Apevco**, avrà luogo la **replica** venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania **grazie** alla **Fondazione Centro Eventi Il Maggiore**, al **Comune di Verbania**, alla **scrittrice Mariangela Camocardi**, al **regista Domenico Rodinò** che ha provveduto alla **sceneggiatura** e che **dirigerà la rappresentazione teatrale** e al **coordinamento organizzativo** di **Giovanna Pratesi**.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un **ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque**, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: Giacomo Comoli

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: Michela Beltrami

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

**GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

**Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

**Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**



## Torna il Ballo delle Debuttanti di Stresa



**Appuntamento sabato prossimo all'Hotel Regina Palace. Venerdì alle 21 al Cem lo spettacolo teatrale " Il mio primo ballo"**

Dopo lo stop imposto dal Covid torna questa fine settimana il Ballo Debuttanti. Cornice dell'evento sarà Stresa. Ad organizzarlo è APE VCO (Associazione No Profit Promozione Eventi Verbania Cusio Ossola) che lo promuove da 10 anni. Il Ballo è in programma sabato prossimo, 30 ottobre alle 19 al Regina Palace Hotel. Ad accompagnare le debuttanti ci saranno gli Ex-Allievi della Scuola Militare Teuliè di Torino. Oltre al Ballo sono previsti anche eventi collaterali a cominciare dal "Concorso Principessa per una notte". Ci sarà anche una serata a teatro. Venerdì 29 infatti al Cem verrà proposta la pièce "Il mio primo ballo" tratto dal romanzo di Mariangela Camocardi. Appuntamento alle 21 al teatro Maggiore a Verbania.

Vco  news.it

## Il 29 ottobre a Il Maggiore va in scena 'Il mio primo ballo'



La piece teatrale è tratta dal romanzo di Mariangela Camocardi, dedicato al Ballo delle Debuttanti di Stresa



Venerdì 29 ottobre, alle ore 21, al teatro Il Maggiore di Verbania andrà in scena la piece teatrale *'Il mio primo ballo'*, tratta dal romanzo di Mariangela Camocardi.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e **Giovanna Pratesi**, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato *'Il mio primo ballo'* che la Camocardi ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

**Nel 2018 è stata realizzata la prima pièce teatrale al Teatro Il Maggiore** di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica sempre a Il Maggiore grazie alla Fondazione Centro Eventi, al Comune di Verbania, alla scrittrice Mariangela Camocardi, al regista Domenico Rodinò che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi. La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

**Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque**, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

**Info** <https://www.associazioneapevco.com/ballo-debuttanti-stresa/2020-2021-ballo-debuttanti-stresa-special-edition/piece-teatrale-il-mio-primoballo/>

## **Prenotazioni dei biglietti**

potranno essere effettuate al seguente link:

<https://www.ilmaggioreverbania.it/eventi/teatro/il-mio-primo-ballo>

presso il sito del teatro Il Maggiore di Verbania

Per il rispetto del distanziamento sociale anticovid il Teatro avrà capienza limitata.

Coloro che sono interessati dovranno affrettarsi a prenotare

Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò

Compagnia Teatrale: E...Dizione Straordinaria Di Stresa

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Musica: Orchestra GMO

Fotografie: Giacomo Comoli

Coreografie: Michela Beltrami

Luci: Giulio Rodinò

Costumi: Maurizio Cristina

Coord. Organizzativo: Giovanna Pratesi

# VN Piemonte

VERBANIA

## “Il mio primo ballo” in scena al Maggiore di Verbania

Lo spettacolo si terrà il giorno prima del Ballo debuttanti di Stresa, in programma per sabato 30 ottobre al Regina Palace Hotel

centro eventi il maggiore    verbania



“Il mio primo ballo”, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi, andrà in scena al centro eventi Il Maggiore di Verbania venerdì 29 ottobre alle 21.

È possibile **acquistare il biglietto** online dal sito **[www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)**; all'Ufficio relazioni con il pubblico (Urp) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 12.30; alla biglietteria del teatro la sera degli spettacoli dalle 18.00. Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento). Green pass e mascherina obbligatori.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e **Giovanna Pratesi**, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

**Nel 2018 è stata realizzata la prima pièce teatrale al teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman** e quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla no profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre nella stessa struttura grazie alla fondazione centro eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice Mariangela Camocardi, al regista Domenico Rodinò che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

**La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre, al Regina Palace Hotel.**

**Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque**, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a

partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

**Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti**, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

**La caratteristica Villa de Martini**, in cui nel corso del romanzo si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, **venne abbattuta qualche anno dopo**, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Magazine: [Biellaoggi.it](http://www.biellaoggi.it)  
Data: 28 ottobre 2021

Link:  
[http://www.biellaoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA\\_%E2%80%93\\_Al\\_Centro\\_Eventi\\_il\\_Maggiore\\_%E2%80%9Cil\\_mio\\_primo\\_ballo%E2%80%9D\\_pi%C3%A8ce\\_teatrale\\_tratta\\_dal\\_romanzo\\_omonimo\\_di\\_Mariangela\\_Camocardi\\_nota\\_scrittrice\\_nata\\_e\\_residente\\_a\\_Verbania&id=118543](http://www.biellaoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_%E2%80%93_Al_Centro_Eventi_il_Maggiore_%E2%80%9Cil_mio_primo_ballo%E2%80%9D_pi%C3%A8ce_teatrale_tratta_dal_romanzo_omonimo_di_Mariangela_Camocardi_nota_scrittrice_nata_e_residente_a_Verbania&id=118543)

# BiellaOggi.it

**VERBANIA – Al Centro Eventi il Maggiore “Il mio primo ballo” pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi nota scrittrice nata e residente a Verbania**

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.



In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**Venerdì 29 ottobre** alle ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con “Il mio primo ballo”, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di **Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento “Ballo Debuttanti di Stresa” con un romanzo intitolato “Il mio primo ballo” che **Mariangela** ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima Pièce teatrale al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman.

Quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice **Mariangela Camocardi**, al regista **Domenico Rodinò** che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da **Giovanna Pratesi** Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: **Giacomo Comoli**

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: **Michela Beltrami**

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: **Domenico Rodinò**

Luci: **Giulio Rodinò**

Costumi: **Maurizio Cristina**

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#)).

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

## **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).

Magazine: Casaleoggi.it  
Data: 28 ottobre 2021

Link:  
[http://www.casaleoggi.it/dett\\_news.asp?titolo=VERBANIA %E2%80%93 Al Centro Eventi il Maggiore %E2%80%9CII mio primo ballo%E2%80%9D pi%C3%A8ce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi nota scrittrice nata e residente a Verbania&id=118543](http://www.casaleoggi.it/dett_news.asp?titolo=VERBANIA_%E2%80%93_Al_Centro_Eventi_il_Maggiore_%E2%80%9CII_mio_primo_ballo%E2%80%9D_pi%C3%A8ce_teatrale_tratta_dal_romanzo_omonimo_di_Mariangela_Camocardi_nota_scrittrice_nata_e_residente_a_Verbania&id=118543)

# CasaleOggi.it

**VERBANIA – Al Centro Eventi il Maggiore “Il mio primo ballo” pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi nota scrittrice nata e residente a Verbania**

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.



In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**Venerdì 29 ottobre** alle ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con “Il mio primo ballo”, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di **Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento “Ballo Debuttanti di Stresa” con un romanzo intitolato “Il mio primo ballo” che **Mariangela** ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima Pièce teatrale al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman.

Quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice **Mariangela Camocardi**, al regista **Domenico Rodinò** che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da **Giovanna Pratesi** Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: **Giacomo Comoli**

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: **Michela Beltrami**

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: **Domenico Rodinò**

Luci: **Giulio Rodinò**

Costumi: **Maurizio Cristina**

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#)).

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

## **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).



[www.concertodautunno.it](http://www.concertodautunno.it)

**2021 10 29 Pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi al CENTRO EVENTI IL MAGGIORE Verbania**

VENERDÌ 29 OTTOBRE 2021

IL TEATRO MAGGIORE DI VERBANIA ACCOGLIE

IL MIO PRIMO BALLO

Pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi

In occasione del decimo anniversario Ballo Debuttanti Stresa

Biglietti disponibili al link

<https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

**GREEN PASS** obbligatorio per assistere allo spettacolo

Si è da poco conclusa l'ESTATE CULTURALE del **CENTRO EVENTI IL MAGGIORE** che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**VENERDÌ 29 OTTOBRE** (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con **IL MIO PRIMO BALLO**, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi.

Mariangela Camocardi, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la **prima Pièce teatrale** al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice Mariangela Camocardi, al regista Domenico Rodinò che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un **ballo delle debuttanti** organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania  
Fotografie: Giacomo Comoli  
Musica: Orchestra GMO  
Coreografie: Michela Beltrami  
Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi  
Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa  
Adattamento Teatrale e Regia: Domenico Rodinò  
Luci: Giulio Rodinò  
Costumi: Maurizio Cristina

**GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.**

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
  - Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
  - Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00
- Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

**Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)

**REGINA PALACE HOTEL** Tutto pronto per l'evento di sabato 30 ottobre

# Il ballo delle debuttanti

**STRESA** Torna, sabato 30 al Regina palace hotel, il Ballo delle debuttanti, la serata evento promossa da Ape Vco (Associazione promozione eventi) trasformata in itinerante lo scorso anno durante l'estate, e spostata dalla data canonica del primo sabato di marzo all'ultimo di ottobre a causa della pandemia. Lunedì 25, le aspiranti reginette di bellezza sono state ricevute in mattinata a Cannobio dal sindaco Gianmaria Minazzi e nel pomeriggio a Verbania dalla vice sindaca Marinella Franzetti. Ad accompagnarle la presidente di Ape Vco Giovanna Pratesi. L'edizione 2021, precisa Pratesi, ambisce a promuovere tutto il territorio del Lago Maggiore trasformandosi in evento che può arricchire

## ELENCO DEBUTTANTI 2021

COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1. ANISALDO	MARTA	SANTA MARINELLA (RM)
2. BERTAGLIA	SONIA ROSA MARIA	SALEFRANO SUL LAMBRGO (P)
3. BIONDILLO	TONIA	LIVORNO (LI)
4. BUSIGNANI	COSTANTINA	FIUMICINO (RO)
5. CAVALIERE	ARIANNA	ARRONE (TR)
6. CENTORRINO	FEDERICA	GENOVA (GE)
7. COLOMBO	MIRIAM	OSPEDALETTI (RM)
8. COPERCINI	REBECCA	MILANO (MI)
9. CUBELLO	VIVIANA	COLOGNO MONZESE (MI)
10. DALCERRI	MARGHERITA	SAN DONATO MILANESE (P)
11. DI LORENZO	GIADA	BORGARO TORINESE (TO)
12. FALCO	MARTINA	QLAHESNA-CERRETO (RI)
13. GECELE	JASMINE	CRESPI D'ADDA (BG)
14. GUERRA	IRENE	PALLANZA (VC)
15. IZZO	MARIA CHIARA	ROMA (RM)
16. MAURI	ALICE	BUSTO ARSIZIO (VA)
17. MELA LELIO	CAMILLA	PALLANZA (VC)
18. PICCOLI	CAMILLA	PISA (PI)
19. PIGOLA	MARTA	CASTELLONE (CH)
20. RIBOLDI	MARTINA	TRILUGGIO (MB)
21. SANTILLO	GIULIA	ABANO TERME (PD)

chire tutto il territorio: «In tutti questi anni ci siamo adoperati affinché fosse ben evidenti le nostre finalità: cultura, promozione e valorizzazione del territorio, solidarietà, interazione con le attività commerciali». Due le sezioni: Princess, per ragazze dai 16 ai 25 anni; Queens, dai 26 ai 35 anni. Oltre alla co-

rona di reginetta di bellezza c'è "Principessa per una notte", titolo assegnato a chi riceve più like sulla pagina facebook del Ballo delle debuttanti. In palio c'è la partecipazione al "Contest Fashion Blogger", iniziativa collaterale nata con l'edizione 2019 per consentire alle partecipanti di raccontare sul loro blog l'esperienza di Stresa. A far da prologo alla serata evento al Regina palace hotel. Venerdì 29 alle 21 nella sala teatro de "Il Maggiore" a Verbania, la pièce teatrale "Il mio primo ballo", adattamento per il palcoscenico dell'omonimo romanzo della scrittrice verbanese Mariangela Camocardi. Di Seguito, l'elenco delle 21 partecipanti di questa edizione.

● m.r.



## NOVARATODAY

### Teatro: a Verbania va in scena "Il mio primo ballo"

★★★★☆☆



**DOVE**

[Centro Eventi Il Maggiore - Verbania](#)

Indirizzo non disponibile

**PREZZO**

Prezzo non disponibile

**QUANDO**

Dal 29/10/2021 al 29/10/2021 SOLO OGGI

21

**ALTRE INFORMAZIONI**

Sito web [mioticket.it](http://mioticket.it)

**S**i è da poco conclusa l'Estate culturale del Centro Eventi Il Maggiore di Verbania che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale.

In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, venerdì 29 ottobre (ore 21 - Sala teatrale interna) appuntamento con "Il mio primo ballo", pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi.

Mariangela Camocardi, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo delle Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima pièce teatrale al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del decimo anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice Mariangela Camocardi, al regista Domenico Rodinò, che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale, e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo delle Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile. Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini in cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Green pass obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione. È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli secondo le seguenti modalità:

- online dal sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it) al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>;
- presso l'Ufficio relazioni con il pubblico (Urp) del Comune di Verbania, sede di piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30;
- presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18.

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento).

# PiemonteOggi.it

Network ©

**VERBANIA – Al Centro Eventi il Maggiore “Il mio primo ballo” pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi nota scrittrice nata e residente a Verbania**

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.



In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**Venerdì 29 ottobre** alle ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con “Il mio primo ballo”, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di **Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento “Ballo Debuttanti di Stresa” con un romanzo intitolato “Il mio primo ballo” che **Mariangela** ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima Pièce teatrale al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman.

Quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice **Mariangela Camocardi**, al regista **Domenico Rodinò** che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da **Giovanna Pratesi** Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: **Giacomo Comoli**

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: **Michela Beltrami**

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: **Domenico Rodinò**

Luci: **Giulio Rodinò**

Costumi: **Maurizio Cristina**

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#)).

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).

# Verbania Notizie

## "Il mio primo ballo"

Venerdì 29 ottobre (ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con IL MIO PRIMO BALLO, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi.

Redazione 28 Ottobre 2021 - 10:03 Commenta

A+ a-



Mariangela Camocardi, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento "Ballo Debuttanti di Stresa" con un romanzo intitolato "Il mio primo ballo" che Mariangela ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima Pièce teatrale al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman e quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice Mariangela Camocardi, al regista Domenico Rodinò che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da Giovanna Pratesi Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

GREEN PASS obbligatorio per assistere allo spettacolo

# VercelliOggi.it

Network ©

**VERBANIA – Al Centro Eventi il Maggiore “Il mio primo ballo” pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di Mariangela Camocardi nota scrittrice nata e residente a Verbania**

[Consiglia](#) [Condividi](#) [Tweet](#)

Si è da poco conclusa l'Estate Culturale del Centro Eventi il maggiore che, dopo quasi un anno di chiusura, è tornato ad accogliere il pubblico nelle sue sale, che è tornato ad applaudire al meglio della prosa, della musica, dell'opera, della danza e una serie di appuntamenti dedicati al 700° anniversario della morte di Dante Alighieri.



In attesa dell'annuncio della stagione invernale, come un ideale ponte verso i prossimi spettacoli, questo il prossimo appuntamento per il mese di ottobre:

**Venerdì 29 ottobre** alle ore 21.00 - Sala teatrale interna) appuntamento con “Il mio primo ballo”, pièce teatrale tratta dal romanzo omonimo di **Mariangela Camocardi**.

**Mariangela Camocardi**, nota scrittrice nata e residente a Verbania, e Giovanna Pratesi, da 10 anni organizzatrice del Ballo Debuttanti di Stresa, amiche da tempo, hanno insieme maturato l'idea di ricordare lo storico evento “Ballo Debuttanti di Stresa” con un romanzo intitolato “Il mio primo ballo” che **Mariangela** ha scritto nel 2016 e dedicato alla manifestazione.

Nel 2018 è stata realizzata la prima Pièce teatrale al Teatro Il Maggiore di Verbania nel contesto del premio letterario Verbania for Woman.

Quest'anno, nella ricorrenza del decimo Anniversario della manifestazione gestita dalla No Profit Apevco, avrà luogo la replica venerdì sempre al Teatro Il Maggiore di Verbania grazie alla Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, al Comune di Verbania, alla scrittrice **Mariangela Camocardi**, al regista **Domenico Rodinò** che ha provveduto alla sceneggiatura e che dirigerà la rappresentazione teatrale e al coordinamento organizzativo di Giovanna Pratesi.

La pièce sarà effettuata durante la settimana preparatoria della decima edizione del Ballo Debuttanti di Stresa che avrà luogo il giorno seguente, ovvero sabato 30 ottobre 2021, presso il Regina Palace Hotel.

Il romanzo racconta di un ballo delle debuttanti organizzato nella Stresa già mondana della Belle Époque, alla vigilia di un nuovo secolo che si apre alla modernità sotto ogni aspetto della vita. L'emozione di un sogno accarezzato da tante giovani donne che si preparano a partecipare a un evento che si annuncia memorabile.

Contemporaneamente si delineano tra le protagoniste del romanzo sogni più intimi che scaturiscono dalla sfera dei sentimenti, con il sottofondo di rivalità e conflitti personali che emergono in un intreccio che contrappone al romanticismo e all'amore, i pregiudizi e il perbenismo di una società arroccata negli standard anacronistici del proprio tempo, e che osteggia il rinnovamento sociale che ormai incalza, rivoluzionando i vecchi cliché destinati a tramontare.

La caratteristica Villa de Martini i cui, nel corso del romanzo, si tiene un mondano tè pomeridiano tra dame altolocate della nobiltà, venne abbattuta qualche anno dopo, e al suo posto fu eretto L'Hotel Regina Palace, dove attualmente viene organizzato da **Giovanna Pratesi** Il Ballo delle Debuttanti di Stresa, evento diventato di livello nazionale.

Immagini: Museo del Paesaggio Verbania

Fotografie: **Giacomo Comoli**

Musica: Orchestra GMO

Coreografie: **Michela Beltrami**

Coordinamento Organizzativo: Giovanna Pratesi

Compagnia Teatrale: E...dizione Straordinaria di Stresa

Adattamento Teatrale e Regia: **Domenico Rodinò**

Luci: **Giulio Rodinò**

Costumi: **Maurizio Cristina**

**Green pass obbligatorio** per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

Online dal sito ([clicca qui](#)) al link ([clicca qui](#)).

Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

### **Informazioni generali**

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito ([clicca qui](#)).

Verbania, stasera lo spettacolo teatrale con musica dal vivo

# La Belle époque al Maggiore con “Il mio primo ballo”

## L'EVENTO

«Il mio primo ballo» è uno spettacolo 100% del Vco: nato a Verbania, va in scena stasera alle 21 al teatro Maggiore (ingressi 10 euro) e si ispira al romanzo omonimo della verbanese Mariangela Camocardi dedicato al «Ballo delle debuttanti» di Stresa. Il risultato è frutto di una sinergia tra Verbano, Cusio e Ossola: la regia è del domese Domenico Rodinò, gli attori della compagnia «E...dizione straordinaria» di Stresa, le immagini (proiettate) del museo del Paesaggio di Verbania, le fotografie del verbanese Giacomo Comoli, le note dell'orchestra Giovani musicisti ossolani, le coreografie dell'omegnese Michela Beltrami, le luci di Giulio Rodinò e i costumi di Maurizio Cristina. Il coordinamento è di Giovanna Pratesi, che

ogni anno organizza il Ballo delle debuttanti a Stresa.

«Il mio primo ballo» è il romanzo che Camocardi ha scritto nel 2016 dedicato alla manifestazione. Nel 2018 era stata realizzata una prima pièce teatrale al Maggiore nel contesto del premio «Verbania for woman» ma stasera, in occasione del decennale del Ballo organizzato dall'associazione ApeVco, va in scena una versione riveduta e ampliata.

### Libro della Camocardi

Lo spettacolo anticipa il Ballo 2021 in programma domani al Regina Palace di Stresa ed è ambientato nella Belle époque in linea con il romanzo di Camocardi. «Che emozione - dice la scrittrice - vedere rappresentata la trama del mio libro. Nel 2018 quando nella prima versione dello spettacolo i Gmo attaccarono con le prime note mi ero commossa.

Amo la Belle époque e i miei libri sono molto descrittivi: in particolare metto in evidenza il paesaggio perché ho sempre desiderato che risaltasse il Lago Maggiore». La soluzione - applicata stasera - sono videoproiezioni: di fondali che vanno dalle stanze eleganti d'epoca a panorami aperti fino al salone del ballo delle debuttanti dentro cui si ritrova stasera la platea del Maggiore.

«Narriamo la storia d'amore tra un cadetto e una giovane ereditiera ostacolata per i pregiudizi - dice Rodinò -. È bello che si parli di luoghi familiari: la forza dello spettacolo è che è calato sul territorio con la proiezione di sfondi che ce lo ricordano». Nel libro di Camocardi, ambientato a Stresa, compare anche Villa de Martini che venne abbattuta per erigere l'attuale Regina Palace dove ogni anno si tiene il ballo. B. AR. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



---

## IN BREVE

---

---

### Verbania

#### Prevendite al Maggiore

Sono online le prevendite per «L'attimo fuggente» in programma al teatro Maggiore di Verbania venerdì 12 alle 21. Sul palco gli attori della Stm, Scuola del teatro musicale di Novara, diretti da Marco Iacomelli. Nei panni del professor Keating c'è sempre Ettore Bassi. Biglietti su [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it); il costo è di 28,50 euro nel primo settore e 24,50 nel secondo. B. AR.



## IN BREVE

### Verbania

#### «L'attimo fuggente» con Ettore Bassi

Martedì arriva a Verbania il cast de «L'attimo fuggente» capitanato dal regista Marco Iacomelli: attori e tecnici della compagnia Stm (Scuola teatro musicale) di Novara si fermeranno in città tutta la settimana per il riallestimento dello spettacolo che tornerà in scena venerdì alle 21 al teatro Maggiore prima di girare in Italia. Nel cast c'è anche Ettore Bassi nei panni del Professore Keating che nella celebre versione cinematografica fu di Robin Williams. Le prevendite costano 28,50 e 24,50 euro per i due settori; informazioni sul sito [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it). B. AR.



DA MARTEDÌ IL RIALLESTIMENTO, VENERDÌ IL DEBUTTO-BIS

## Ettore Bassi riparte da Verbania con il suo "Attimo fuggente"

BEATRICE ARCHESSE  
VERBANIA

È la seconda versione teatrale in assoluto e la prima in lingua italiana «L'attimo fuggente» di Marco Iacomelli e della Scuola del teatro musicale di Novara. Ed è anche la seconda volta che viene allestita: la prima in epoca pre Covid, quando gli attori si erano fermati a lungo al teatro Maggiore di Verbania; riaperte le sale dopo la pandemia, il bis inizia domani con debutto venerdì davanti al pubblico.

Due anche i novaresi a capo dell'avventura: il regista Iacomelli, appunto, e Davide Ienco, produttore esecutivo. Nei panni dell'amato, visionario e controverso professor Keating (che furono di Robin Williams nel film) c'è Ettore Bassi.

A Verbania il cast di «Stm» arriva domani mattina per lavorare a testa bassa fino a

venerdì, quando alle 21 tornerà in scena «L'attimo fuggente»: sempre al teatro Maggiore c'era stato il debutto nazionale il 5 ottobre 2019. In quell'occasione produzione e attori si erano fermati un mese per preparare uno spettacolo rimasto in cartellone poche settimane.

**La prima tournée era stata fermata dalla pandemia dopo trenta spettacoli**

**Cambia il volto femminile**

I protagonisti sono gli stessi a eccezione dell'unico volto femminile: c'è Alessandra Volpe (Chris) anziché Sara Giacci. Ettore Bassi è il professor John Keating, mentre Mimmo Chianese interpreta Paul Nolan e Marco Masari il Signor Perry.

Da Novara (la mente) e da Verbania (il luogo, il teatro Maggiore) è partito uno spettacolo che ha prospettive internazionali: «Ero a New York per altri motivi e per caso vidi in cartellone "L'attimo fuggente" - spiega il regista Marco Iacomelli -. Era il 2017, ed era la prima versione teatrale dell'opera. Ne rimasi innamorato. Chiamai subito Davide Ienco dicendogli di contattare il produttore: dovevamo fare lo spettacolo a ogni costo. Siamo il primo Paese fuori dall'America ad averlo realizzato, dunque è pre il primo in lingua non originale».

Un risultato non facile soprattutto perché da subito Stm aveva intenzione di schierare molti neo-diplomati: «Abbiamo lottato con il coltello tra i denti - dice Iacomelli - e ottenere l'adattamento ha dimostrato fiducia nel nostro lavoro».



Ettore Bassi durante una pausa al teatro Maggiore di Verbania

«Stm» ha perciò l'esclusiva della versione teatrale italiana, che ha già portato in giro in una tournée nazionale tra 2019 e inizio 2020 che è stata fitta - circa 30 date in tre mesi - ma soprattutto fortunata: «Il grosso era in programma da ottobre 2019 a fine gennaio 2020, il Covid non ha intaccato più di tanto il tour» dice il regista. Poi il ritorno al Maggiore di Verba-

nia: «Un teatro bello in cui ci troviamo benissimo per accoglienza e pubblico». Il debutto nel 2019 era stato sold-out, per venerdì ci sono ancora biglietti (28,50 euro primo settore, 24,50 il secondo, prevendite [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)). A seguire lo spettacolo andrà a Broni, Firenze, Cento, Torino, Rovigo, Jesolo e Como. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Il musical Appuntamento venerdì 12 alle 21

# L'attimo fuggente da vedere a teatro



VERBANIA - Vivere momento per momento, perché ogni secondo che passa è un secondo che non tornerà mai più. Cogliere l'attimo è ciò che veramente conta, e vivere senza rimpianti. "L'attimo fuggente", reso celebre dal film che vede protagonista **Robin Williams**, sale sul palcoscenico. L'appuntamento è al teatro Maggiore, venerdì 12 novembre alle 21, dove ci sarà il debutto del musical che girerà poi in altri 10 teatri italiani. Una grande storia che vedrà in scena la Scuola del teatro musicale, centro di formazione e produzione per il Musical riconosciuta dal Ministero dell'Università e della ricerca e sostenuta dal Ministero per i Beni e le attività culturali che ha sede al Teatro degli Arcimboldi di Milano e al Teatro Coccia di Novara. La mission della Scuola è fornire il più alto livello di formazione artistica a interpreti e creativi

di talento provenienti da tutto il mondo. Sul palco, nei panni dell'appassionato docente di letteratura, il professor John Keating, ci sarà **Ettore Bassi**, insieme a lui **Mimmo Chianese**, **Marco Massari**, **Matteo Vignati** e gli attori diplomati della Scuola del Teatro Musicale, con la produzione esecutiva di **Davide Ienco**. «"L'Attimo Fuggente" è una storia d'Amore. Amore per la poesia, per il libero pensiero, per la vita - si può leggere nelle note di regia a cura di **Marco Iacomelli** -. Quell'Amore che ci fa aiutare il prossimo e a eccellere, non secondo i dettami sociali strutturati e imposti ma seguendo le proprie passioni, pulsioni, slanci magnifici e talvolta irrazionali. **Tom Schulman** ha scritto una straordinaria storia di legami, di relazioni e di incontri che cambiano gli uomini nel profondo». Green pass all'ingresso.



## A VERBANIA Ettore Bassi con STM “L’attimo fuggente” «In scena per riaprire i cuori alla speranza»

«Tornare in scena con “L’attimo fuggente” dopo il periodo difficile che abbiamo vissuto vuol dire riaprire i cuori alla speranza». Le parole di Ettore Bassi accompagnano quello che sarà un “nuovo” debutto per lo spettacolo prodotto da STM, la Scuola del Teatro Musicale, che ha acquisito i diritti in esclusiva per la versione teatrale italiana: domani, venerdì 12 novembre, alle 21 in scena al Teatro Maggiore di Verbania dove la produzione novarese venne lanciata due anni fa prima di effettuare una fortunata tournée in tutto il Paese (per i biglietti [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it)). Nei panni dell’appassionato docente di letteratura professor John Keating, che sul grande schermo furono vestiti da Robin Williams, c’è Ettore Bassi; sul palco insieme a lui Mimmo Chianese, Marco Massari, Matteo Vignati e gli attori diplomati della Scuola del Teatro Musicale, con regia di Davide Iacomelli e produzione esecutiva di Davide Ienco. Sul palco anche un giovane verbanese, Matteo Napoletano, nel cast con

Alessio Ruzzante, Matteo Sangalli, Leonardo Larini, Edoardo Tagliaferri e Alessandra Volpe. Dopo la data piemontese lo spettacolo sarà in cartellone nella stagione 2021/2022 in oltre dieci teatri italiani. «Una storia d’amore – sottolinea Iacomelli -. Amore per la poesia, per il libero pensiero, per la vita. Portare sulla scena la storia dei giovani studenti della Welton Academy e del loro incontro col professor Keating significa dare nuova vita a questi legami, rinnovando quella esperienza in chi ha forte la memoria della pellicola cinematografica e facendola scoprire alle nuove generazioni». Due anni fa lo spettacolo nacque in riva al lago: l’attore pugliese prese casa a Verbania. E per lui fu un colpo di fulmine. Un feeling speciale, conquistato dalla bellezza del luogo e del teatro. Raccontando dell’impegno teatrale, Bassi parlò dell’attualità del testo, «alarmisticamente più urgente. Necessario e indispensabile. Un testo universale che parla a tutti». E lo è ancora di più oggi: «Per me sarà quasi un secondo debutto - ci ha

detto martedì -, ritrovare quelle emozioni sarà una sensazione unica. Non vedo il gruppo da due anni, quando la pandemia bloccò tutto. Rivedersi sarà importante anche a livello umano. Con uno spettacolo che, attraverso la forza del suo messaggio, ci dice una cosa chiara: il teatro deve continuare ad avere il suo ruolo di nutrimento delle coscienze e delle anime. Cosa ancora più attuale oggi perché il testo richiama la bellezza della cultura, dei sogni, del rispetto delle proprie inclinazioni e anche del valore che la cultura ha per la crescita di tutti noi».

### Felice di tornare a Verbania?

«Con grande piacere reciterò ancora al Maggiore – conclude Ettore Bassi -: ho trovato una bellissima atmosfera, una passione e un attaccamento alla bellezza del teatro che raramente si prova in giro per l’Italia». E dopo Verbania “L’attimo fuggente” volerà attraverso lo Stivale. Da Firenze a Torino per conquistare con una storia immortale.

• Eleonora Groppetti



IL CAST Ettore Bassi con gli interpreti dello spettacolo (foto di Giovanna Marino)

