

Cultura

Lella Costa e Dante al Maggiore

VERBANIA - Continuano gli appuntamenti dell'Estate culturale del centro eventi Il Maggiore di Verbania. Venerdì 3 settembre ci sarà il terzo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, in occasione del 700° anniversario della sua morte: si tratta di "Intelletto d'amore-Dante e le donne", il nuovo spettacolo di Lella Costa scritto da Gabriele Vacis (che ha curato anche la regia) insieme all'attrice, scrittrice e doppiatrice italiana. Ulteriori informazioni (anche per l'acquisto dei biglietti) sul sito www.ilmaggioreverbania.it. Per assistere agli spettacoli in programmazione è obbligatorio il green pass.



VERBANIA

Il Maggiore riparte con Lella Costa e Michele Mirabella

Torna la prosa al teatro Maggiore di Verbania, e lo fa con un monologo che ha per protagonista Lella Costa: venerdì alle 21 l'attrice porta in scena «Intelletto d'amore - Dante e le donne» scritto da Gabriele Vacis e omaggio ai 700 anni dalla morte di Alighieri. Sabato 11 settembre, invece, ritornerà al Maggiore Michele Mirabella, ormai di casa a Verbania, con un altro tributo al Sommo Poeta: lo spettacolo «Mamisi me per l'alto mare aperto» sarà, con inizio alle 21, un percorso accompagnato in musica da clarinetto e pianoforte. Per entrambi gli appuntamenti, che rientrano nella stagione estiva, il costo è di 26,50 euro con pre-ventide su www.ilmaggioreverbania.it. B.A.R. —



VITA & ARTI

DOMANI AL MAGGIORE DI VERBANIA

Costa e le donne di Dante

Nella stagione estiva del Centro Eventi Il Maggiore ancora un omaggio a Dante. "Intelletto d'amore" è il terzo appuntamento della rassegna: protagonista l'attrice Lella Costa (nella foto) sul palco domani, venerdì 3 settembre, alle 21 (biglietti da 20 a 25 euro). "Nella Divina Commedia - si legge nella nota stampa - i personaggi femminili non sono molti, ma quelli presenti sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pub-



blico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ma anche Francesca, Taibe e Gemma Donati, la moglie del poeta".

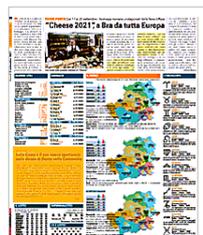
• e.gr.



TEMPO LIBERO**IN SCENA****Lella Costa e il suo nuovo spettacolo sulle donne di Dante nella Commedia**

■ Lella Costa rende il proprio personalissimo omaggio a Dante Alighieri con il nuovo allestimento "Intelletto d'amore. Dante e le donne", in scena questa sera sul palco a Verbania negli spazi del centro eventi Il Maggiore. Scritto a quattro mani dalla stessa attrice milanese con Gabriele Vacis lo spettacolo è una carrellata di figure femminili dall'osservatorio privilegiato dello stesso Dante, nel settimo centenario della morte. In primo piano risaltano innanzitutto ci sono le muse della Divina Commedia, da Beatrice a Francesca a Taibe, la prostituta citata nelle Malebolge, fino Gemma Donati, moglie del poeta fiorentino e madre dei suoi figli. Dalla pagina scritta le donne prendono misteriosamente forma e vita fino a rivolgersi direttamente agli spettatori nello spettacolo della Costa (tutte le informazioni sul sito www.ilmaggioreverbania.it).

[G.M.]



CULTURA



VERBANIA (bec) «Intelletto d'amore» è lo spettacolo che riporta **Lella Costa** al Maggiore, il 3 settembre alle 21, all'interno della rassegna dedicata a Dante.

«Nella Divina commedia i personaggi femminili non sono molti - spiega il regista **Gabriele Vacis** - Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad ac-

Al Maggiore Lella Costa e Michele Mirabella per narrare le donne di Dante e il suo viaggio

compagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Scelta coraggiosa, perché la donna, in questo modo, assume un ruolo sacerdotale, guida spirituale che precede un uomo nel cammino verso la salvezza. Uno scandalo per il medioevo del sommo poeta. Ma anche oggi, in fondo». Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive "insolite". Naturalmente c'è Beatrice, ideale dell'amore puro del poeta, ma anche di tanta

gente da settecento anni in qua. E poi c'è Francesca che finalmente ci spiegherà perché Dante l'ha mandata all'inferno insieme al suo Paolo. Ci sarà Taibe, la prostituta delle Malebolge, costretta ad annaspere nel letame per un motivo ben diverso da quella che è stata la sua "professione". E Gemma Donati, la moglie del poeta, madre dei suoi figli, che spiegherà come si convive con l'ideale amoroso di tuo marito, se non sei tu. «La narrazione delle protagoniste della vita artistica e privata del poeta si muove tra gioco e

ironia, tenendosi sempre fedele al vero storico e alla larga dalla parodia» conclude Vacis.

Chiude la rassegna, l'11 settembre alle 21, «Ma mi me per l'alto mare aperto» con **Michele Mirabella**.

Il "professore" dallo stile accattivante della televisione italiana conduce gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della let-



teratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal professore e la proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.





NOVARA-VCO

EPROVINCIA



Redazione di Novara Corso della Vittoria 7, 28100
Tel. 0323 380411
E-mail: novara@lastampa.it

Redazione di Verbania via San Vittore 11, 28921
Tel. 0323 4077024
E-mail: verbania@lastampa.it

Pubblicità: A Manzoni & C. S.p.A.
Bicella via XX Settembre, 37 - Fax: 015 2522940
Tel. 015 2522926 - 015 8353508

UNA SOCIETA' DI ASSAGO HA GIA' FIRMATO IL PRELIMINARE D'ACQUISTO DEI TERRENI

A Trecate altro hub della logistica "Porterà centinaia di assunzioni"

Il sindaco non svela i dettagli dell'operazione ma la proposta ha già ottenuto un primo via libera

Un altro hub della logistica a Trecate, dalla parte opposta a quello insediato dal gruppo Kering. Il sindaco non svela i dettagli dell'operazione ma conferma che il Comune ha già preso in esame la pratica. E l'immobiliare che tratta i terreni li ha già bloccati. **BRESSANI - P.42**

CREVOLADOSSOLA

"TONES ON THE STONES"

Il "Campo base" degli alpinisti nella cava di Oira



Hervé Barmasse e Manolo. Grandi alpinisti italiani sono ospiti della prima edizione di «Campo base festival», la nuova rassegna culturale al via oggi nella cava in pietra di Oira di Crevaladasola che per debuttare ha scelto di puntare su nomi noti accanto a proposte di stampo più locale. Hervé Barmasse (foto) questa sera alle 20,30 parla de «La mia vita tra zero e 8.000», l'atleta paralitico Andrea Lanfiti e Manolo lo faranno domenica 20. **BEATRICE ARCHESSE - P.47**

DA MARTEDI' IL TEATRO SULL'ACQUA



Funamboli sul lago per l'anteprima del festival di Arona

Mariona Maya, artista spagnola, alla conferenza stampa di presentazioni ieri ad Arona ha dato un assaggio delle emozioni che si vivranno al Teatro sull'Acqua, ad Arona da martedì a domenica. **MASSARA E SARMENGHII - P.40**

SINDACO DAL 1974 AL 1995

Addio a Mario Antonietti Guidò Formazza vent'anni

MARIA GRAZIA VARANO - P.45

VERBANIA, STASERA ALLE 21

Lella Costa al Maggiore racconta le donne di Dante

SERVIZIO - P.48

AL MAGGIORE DI NOVARA

Gli annunciano la sospensione Medico ci ripensa e si fa vaccinare

Otto operatori sociosanitari non vaccinati sono stati sospesi dal servizio al Maggiore. Lo ha comunicato la direzione dell'ospedale di Novara con una nota. Inizialmente era stata preannunciata la sospensione anche a un medico che però quando ha ricevuto la comunicazione ha deciso di vaccinarsi e oggi pomeriggio ha effettuato la prima dose.

La decisione di prendere provvedimenti nei confronti del personale sanitario che ha scelto deliberatamente di non aderire alla campagna vaccinale contro il Covid 19 (l'ultima data utile stabilita dall'Asl era il 27 agosto scorso) era nell'aria da giorni. L'Asl aveva invece comunicato mercoledì di aver inviato la raccomandata per la sospensione dal lavoro di sette suoi dipendenti, in servizio all'ospedale di Borgomanero e sul territorio, che non avevano il certificato vaccinale e non avevano ragioni di salute che potessero escludere il ricorso alla somministrazione. Nei giorni scorsi erano una decina i casi sotto esame e per tre di loro la raccomandata non è partita perché hanno regolarizzato la posizione.

Intanto ieri a Torino l'assessore regionale alla Sanità Luigi Icardi la direzione della sanità hanno incontrato le rappresentanze sindacali del Comparto sanitario (Nursing Up, Cgil, Cisl, Uil, Fials e Fsi Usse) per fare il punto sui provvedimenti di sospensione per favorire l'applicazione uniforme delle procedure. E' stato concordato l'impegno a dare indicazioni e monitorare attentamente eventuali situazioni che possano compromettere l'erogazione dei servizi sanitari sul territorio. Si è infine ribadito l'impegno a proseguire e accelerare le procedure di reclutamento a tempo indeterminato di nuovo personale sanitario del comparto da parte delle Asl. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

"La Felicità è nell'indispensabile,
la Bellezza nella semplicità"



Ristrutturazioni complete chiavi in mano
Unico referente



Costi trasparenti e rispetto delle tempistiche
La certezza di stare dentro al tuo budget



Qualità dei materiali
Garantiamo tutti i materiali utilizzati
e la loro corretta posa



WWW.EFORMDESIGN.IT ☎ 0322.91.72.43
Via C. Battisti, 36 BRIGA NOVARESE (NO)

- Pareti ventilate e Cappotti
- Serramenti e Porte interne
- Pavimenti e Rivestimenti
- Arredobagno e Sanitari
- Rifacimento bagno in 10 giorni
- Sostituzione vasca con box doccia

PRODUZIONE BOX DOCCIA SU MISURA

FINANZIAMENTO INTERESSI
0%
TAN 0.00% TAEG VARIABLE

SUPERBONUS
110%
Interventi chiavi in mano
RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA

1. Muratura
2. Pannello termoisolante
3. Tasselli di fissaggio
4. Rassatura con rete
5. seconda rassatura
6. Finitura



LELLA COSTA. Stasera l'attrice è in scena al Maggiore di Verbania
“La rivoluzione di Dante fu elevare la donna a porta che apre il cielo”

L'INTERVISTA

BEATRICE ARCHESSE
 VERBANIA

Lella Costa parla di donne stasera alle 21 al teatro Maggiore (sala interna) di Verbania. Lo sceneggiatore d'eccezione è Dante Alighieri mentre la regia è di Gabriele Vacis, che con l'attrice ha scritto lo spettacolo. Per «Intelletto d'amore - Dante e le donne» biglietti a 25 euro, ridotti 20 (prevendite www.ilmaggioreverbania.it).

È da marzo 2020 che Verbania l'aspetta: il monologo di allora era stato più volte spostato per Covid, poi annullato. Adesso porta un lavoro nuovo. E' l'ora del ritorno alla normalità?

«Speriamo sia una ripresa vera. Questo spettacolo ha debuttato a fine giugno e girato per tutta l'estate: è pensato per il 700° di morte di Dante, che oltretutto ricorre a giorni (14 settembre, ndr). La Radiotelevisione svizzera ci aveva chiesto podcast sul tema e quando si è aggiunta l'idea di uno spettacolo eravamo titubanti perché nel 2021, con



L'attrice Lella Costa, 68 anni, presenta uno spettacolo su Dante

l'anniversario, l'avrebbero fatto tutti. Invece abbiamo pensato a un taglio diverso». **Qual è stata la vostra idea?**

«Le donne di Dante sono poche, ma importanti. Ne abbiamo scelte quattro e presentiamo aspetti meno noti della vita del Poeta: episodi storicamente accurati e fedeli alla realtà, ma poco conosciuti».

«Intelletto d'amore» è un titolo che evoca un sentimento nobile, che si eleva oltre il fisico, diventando quasi platonico. È così?

«Il titolo nasce da un verso della "Vita nova". Il senso è che le donne non sono solo "portate" per i sentimenti ma in grado di capire i meccanismi implicati nei sistemi amorosi. Intelletto si riconduce a "intelligenza" che essenzialmente significa "capire"».

Un modo per nobilitare la figura femminile anche oggi?

«Perché no? Sempre utile mirare alla nobiltà d'animo e di mente».

Che approccio aveva Dante con le donne?

«Io amo in particolare il Dante della "Vita nova", oltre che quello della "Divina commedia". C'è chi dice sia stato il primo femminista: ma per piacere! Semmai aveva rispetto per le donne, le considerava straordinariamente normali, al passo con l'uomo: questo era nobilitarle, semplicemente riconoscere la loro importanza. Beatrice lo accompagna in Paradiso assumendo vesti sacerdotali: un affronto nel Medioevo, nonché dimostrazione che quella non fu un'epoca buia come viene bollata, anche allora ci furono grandi menti rivoluzionarie. Noi comunque non abbiamo affibbiato a Dante alcuna etichetta».



Magazine: [Alessandria.today](https://alessandria.today)
Data: 7 settembre 2021

Link: <https://alessandria.today/2021/09/07/il-maggiore-di-verbania-michele-mirabella-racconta-di-dante-nel-recital-ma-misi-me-per-lalto-mare-aperto/>



I Maggiore di Verbania: Michele Mirabella racconta di Dante nel Recital “Ma Misi Me Per L’Alto Mare Aperto”



SABATO 11 SETTEMBRE al CENTRO EVENTI IL MAGGIORE DI VERBANIA
MICHELE MIRABELLA racconta di DANTE NEL RECITAL “MA MISI ME PER
L’ALTO MARE APERTO” In scena anche il DUO “SAVERIO MERCADANTE”

Biglietti disponibili al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>

GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione

Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera** e della **danza**.

Sabato 11 settembre il Maggiore accoglierà l'ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, in occasione del 700° anniversario della sua morte: **MICHELE MIRABELLA** **racconterà Dante** nello spettacolo "**MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**".

Sul palco, ad accompagnare la voce narrante di Michele Mirabella, ci sarà il DUO "SAVERIO MERCADANTE" (Rocco Debernardis al clarinetto, Leo Binetti al pianoforte).

Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana conduce gli spettatori in un **coinvolgente percorso su Dante Alighieri**. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un **vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli**. La **narrazione**, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La **musica** si snoda su un percorso di **suggestioni** suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La **proiezione delle immagini** accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30

- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it



SABATO AL TEATRO MAGGIORE, PREVENDITA IN CORSO

Verbania, il ritorno di Mirabella è nel segno di Dante Alighieri

Michele Mirabella racconta Dante sabato sera al teatro Maggiore di Verbania. Dopo averlo fatto con i grandi capolavori della lirica in serate di divulgazione nelle passate stagioni invernali del teatro

verbanese, stavolta il conduttore tv di «Elisir» farà un omaggio al Sommo Poeta nel 700° della morte. «Ma mi si me per l'alto mare aperto» inizierà alle 21 nella sala interna (non in arena): si acce-

de con green pass e il biglietto costa 25 euro (ridotti 20). Prevendite sul sito www.ilmaggioreverbania.it.

Mirabella non sarà solo sabato sul palco, ma accompagnato in musica dal «Duo Sa-



Michele Mirabella, 78 anni

verio Mercadante» composto da Rocco Debernardis al clarinetto e Leo Binetti al pianoforte. La frase della Divina Commedia che si riferisce a Ulisse fa da titolo a uno spettacolo arricchito da riferimenti anche ad altri grandi della letteratura italiana. La formula è di una chiacchierata con il pubblico in cui la musica dal vivo fa da legante.

La serata di Mirabella sabato è la penultima della stagione estiva del teatro Maggiore (sempre firmata dal direttore artistico Renata Rapetti) e

l'ultima del ciclo dedicato a Dante, omaggiato da Alessio Boni e Marcello Prayer, dal «Gianni Schicchi» di Puccini e da Lella Costa che venerdì ha dato voce alle donne del Poeta. Venerdì 24 la stagione estiva si chiude con l'orchestra Verdi di Milano diretta da Elena Casella e con Cristina Pegoraro al pianoforte in un concerto che prevede l'esecuzione di un brano di Aldo Finzi in linea con la volontà del Maggiore di dare voci alle «arti negate». B.A.R. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Michele Mirabella racconta Dante in teatro a Verbania

Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera e della danza.

 Redazione Valle Olona Sep 7, 2021 - 18:20

 0

 Facebook

 Twitter

 in





 t







Sabato 11 settembre il Maggiore accoglierà l'ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, in occasione del 700° anniversario della sua morte: **MICHELE MIRABELLA** **racconterà Dante** nello spettacolo **"MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO"**.

Sul palco, ad accompagnare la voce narrante di Michele Mirabella, ci sarà il DUO "SAVERIO MERCADANTE" (Rocco Debernardis al clarinetto, Leo Binetti al pianoforte).

Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana conduce gli spettatori in un **coinvolgente percorso su Dante Alighieri**. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un **vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli**. La **narrazione**, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La **musica** si snoda su un percorso di **suggestioni** suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La **proiezione delle immagini** accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it



MICHELE MIRABELLA RACCONTA DANTE AL MAGGIORE

0 Altro, Cultura e spettacolo, News 7 Settembre 2021

A- A+



Continuano con successo gli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE. Sabato 11 settembre è in programma alle ore 21 l'ultimo appuntamento della **rassegna dedicata a Dante Alighieri** in occasione del 700° anniversario della morte: MICHELE

MIRABELLA racconterà Dante nello

spettacolo **MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO**. **Sul palco, ad accompagnare la voce narrante di Michele Mirabella, ci sarà il DUO "SAVERIO MERCADANTE"** (Rocco Debernardis al clarinetto, Leo Binetti al pianoforte). *Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana conduce gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.*



I biglietti si acquistano online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazio-neilmaggiore/>; presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico del Comune, sede di Piazza Garibaldi 15 a Pallanza, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 12.30; presso la biglietteria del Teatro la sera dello spettacolo dalle ore 18. I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza Covid 19 – la

mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari). GREEN PASS obbligatorio per assistere allo spettacolo. **Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it**



Magazine: Verbanovolant.it
Data: 7 settembre 2021

Link: <http://www.verbanovolant.it/events/al-maggiore-di-verbania-michele-mirabella-in-ma-misi-me-per-lalto-mare-aperto-appuntamento-dedicato-a-dante-alighieri-sabato-11-settembre/>

VerbanoVolant... eventi e culture del Lago Maggiore



al Maggiore di VERBANIA MICHELE MIRABELLA in "MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO" appuntamento dedicato a Dante Alighieri... SABATO 11 SETTEMBRE

Data / Ora

Date(s) - 11/09/2021

21:00

Mappa non disponibile

Luogo

Centro Eventi Il Maggiore

Categorie

- teatro



Sabato 11 settembre appuntamento con il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana che, dal palco del Maggiore, condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri.

Inizio ore 21.00.

Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli.

Ad accompagnare Michele Mirabella il Duo Saverio Mercadante (Rocco Debernardis – clarinetto, Leo Binetti – pianoforte).

L'accesso agli spettacoli in programmazione nella Sala Teatrale Interna al Centro Eventi Il Maggiore di Verbania è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di GREEN PASS.

Info e ticket www.ilmaggioreverbania.it



Michele Mirabella racconta Dante in 'Ma Misi Me per l'alto Mare Aperto' – al Maggiore di Verbania l'11 settembre

7 Settembre 2021 🧑 REDAZIONE



Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a “riaprirsi alla vita” e **riaccendere i riflettori** sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera** e della **danza**.

Sabato 11 settembre il Maggiore accoglierà l'ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, in occasione del 700° anniversario della sua morte: **MICHELE MIRABELLA** racconterà **Dante** nello spettacolo **“MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO”**.

Sul palco, ad accompagnare la voce narrante di Michele Mirabella, ci sarà il DUO “SAVERIO MERCADANTE” (Rocco Debernardis al clarinetto, Leo Binetti al pianoforte).

Il “Professore” dallo stile accattivante della televisione italiana conduce gli spettatori in un **coinvolgente percorso su Dante Alighieri**. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri “grandi” della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un **vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli**. La **narrazione**, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La **musica** si snoda su un percorso di **suggerimenti** suggerite dal Professore, dotato di un profondo “magnetismo comunicativo”. La **proiezione delle immagini** accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it



Verbania. Michele Mirabella in un recital su Dante

DI REDAZIONE - 8 SETTEMBRE 2021

SABATO 11 SETTEMBRE al CENTRO EVENTI IL MAGGIORE DI VERBANIA: **MICHELE MIRABELLA** racconta di DANTE NEL RECITAL "MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO". In scena anche il DUO "SAVERIO MERCADANTE"

Biglietti disponibili al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/> **GREEN PASS** obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione

Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell'**opera** e della **danza**. **Sabato 11 settembre** il Maggiore accoglierà l'ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, in occasione del 700° anniversario della sua morte: **MICHELE MIRABELLA** racconterà **Dante** nello spettacolo "MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO". Sul palco, ad accompagnare la voce narrante di **Michele Mirabella**, ci sarà il DUO "SAVERIO MERCADANTE" (Rocco Debernardis al clarinetto, Leo Binetti al pianoforte). Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana conduce gli spettatori in un **coinvolgente percorso su Dante Alighieri**. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un **vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli**. La **narrazione**, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La **musica** si snoda su un percorso di **suggerimenti** suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La **proiezione delle immagini** accompagna il percorso in

un continuum di bellezza ed eleganza espositiva. In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano.**

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

MILANO E LOMBARDIA

Avvenire
Mercoledì 8 settembre 2021

Verbania sabato ricorda il sommo poeta

In occasione del 700° anno della morte del sommo poeta, Michele Mirabella racconterà Dante Alighieri nello spettacolo *Ma misi me per l'alto mare aperto*, in qualità di voce narrante, mentre sarà accompagnato sul palco dal duo Saverio Mercadante. Lo spettacolo sarà un

excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli e si terrà sabato 11 settembre al centro eventi Il maggiore di Verbania. Sarà necessario il Green pass. Biglietti sono disponibili su <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>



VERBANIA- Appuntamento da segnare in agenda quello di sabato 11 settembre, alle 21 al Centro Eventi "Il Maggiore" con **Michele Mirabella**. Il poliedrico personaggio sarà in scena con il duo "Saverio Mercadante", ovvero **Rocco Debernardis** al clarinetto e **Leo Binetti** al pianoforte, che racconta del Sommo Poeta Dante Alighieri, in occasione del 700° anniversario della sua morte, in un recital dal titolo "Ma misi me per l'alto mare aperto". Lo spettacolo rientra nell'"Estate culturale" del Maggiore, che ha riaperto i riflettori, dopo un anno di chiusura, sul me-

AL MAGGIORE

"Il professore" torna a teatro

Michele Mirabella



glio di quella che è la prosa, la musica, l'opera e la danza. "Il professore", come viene chiamato Mirabella, condurrà gli spettatori coinvolgendoli attraverso un viaggio arricchito da molti riferimenti ad altri "grandi"

della letteratura. Il recital diventa così un vero e proprio excursus attraverso secoli di letteratura italiana. Particolarmente interessante la narrazione strutturata in forma di chiacchierata con il pubblico, unita alla lettura di alcuni passi delle opere citate. La musica e le immagini proiettate daranno un valore aggiunto allo spettacolo tra bellezza, eleganza e suggestioni. L'ingresso è consentito solo con green pass. I biglietti sono disponibili su <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/> o dalle 18 alla biglietteria del teatro la sera di sabato.



Magazine: Mincioedintorni.com

Data: 8 settembre 2021

Link: <https://mincioedintorni.com/2021/09/08/michele-mirabella-racconta-di-dante-nel-recital-ma-misi-me-per-lalto-mare-aperto/>



MICHELE MIRABELLA racconta di DANTE NEL RECITAL “MA MISI ME PER L’ALTO MARE APERTO”

8 SETTEMBRE 2021 / MINCIO&DINTORNI

GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione



Continua il grande successo degli spettacoli dell’ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL

MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a “riaprirsi alla vita” e riaccendere i riflettori sul meglio della **prosa**, della **musica**, dell’**opera** e della **danza**.

Sabato 11 settembre il Maggiore accoglierà l'ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, in occasione del 700° anniversario della sua morte: **MICHELE MIRABELLA** racconterà Dante nello spettacolo **"MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO"**.

Sul palco, ad accompagnare la voce narrante di Michele Mirabella, ci sarà il **DUO "SAVERIO MERCADANTE"** (Rocco Debernardis al clarinetto, Leo Binetti al pianoforte).

Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana conduce gli spettatori in un **coinvolgente percorso su Dante Alighieri**. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un **vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli**. La **narrazione**, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La **musica** si snoda su un percorso di **suggestioni** suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La **proiezione delle immagini** accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.



In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie

alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbanò.**

Da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it al link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dell'emergenza COVID 19 – la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

www.facebook.com/ilMaggioreVerbania

www.instagram.com/il_maggiore_verbania/

VITA & ARTI

SERATA AL MAGGIORE DI VERBANIA

Dante con Mirabella

A Verbania l'ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri. Sabato 11 settembre alle 21 al Centro Eventi Il Maggiore, nell'ambito della rassegna estiva, Michele Mirabella (nella foto) racconterà il Sommo Poeta nello spettacolo "Ma mi si me per l'alto mare aperto". Sul palco, ad accompagnare la voce narrante, ci sarà il Duo "Saverio Mercadante" (Rocco Debernardis al clarinetto, Leo Binetti al pianoforte). "Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana conduce gli spettatori in un coinvolgente



percorso su Dante Alighieri – nella nota stampa -. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria e che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo magnetismo comunicativo".

Biglietti da 20 a 25 euro.

• e.gr.



**il Quotidiano
d'Italia**

Michele Mirabella racconta Dante al Maggiore di Verbania

In scena anche il DUO "SAVERIO MERCADANTE"



Martina Roncoroni

Sep 9, 2021 - 10:56

Aggiornato: Sep 9, 2021 - 10:56

0

f Facebook

Twitter

in



p

t



Continua il grande successo degli spettacoli dell'ESTATE CULTURALE del CENTRO EVENTI IL MAGGIORE che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera e della danza.

Sabato 11 settembre il Maggiore accoglierà l'ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, in occasione del 700° anniversario della sua morte: **MICHELE MIRABELLA** racconterà Dante nello spettacolo **"MA MISI ME PER L'ALTO MARE APERTO"**.

Sul palco, ad accompagnare la voce narrante di Michele Mirabella, ci sarà il DUO "SAVERIO MERCADANTE" (Rocco Debernardis al clarinetto, Leo Binetti al pianoforte).



Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana conduce gli spettatori in un **coinvolgente percorso su Dante Alighieri**. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un **vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli**. La **narrazione**, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La **musica** si snoda su un percorso di **suggestioni** suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La **proiezione delle immagini** accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, **gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore**: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il **permettere di scoprire e riscoprire**, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, **le meraviglie del territorio del Verbano**.

Da venerdì 6 agosto GREEN PASS obbligatorio per assistere agli spettacoli in programmazione.

È possibile acquistare i biglietti per gli spettacoli che compongono un ricchissimo cartellone secondo le seguenti modalità:

- Online dal sito www.ilmaggioreverbania.it
link <https://toptix1.mioticket.it/fondazioneilmaggiore/>
- Presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP) del Comune di Verbania, sede di Piazza Garibaldi 15 a Verbania Pallanza, nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30
- Presso la biglietteria del Teatro la sera degli spettacoli, dalle ore 18,00

Diritti di prevendita 1,50 euro (fino a 2 ore prima di ogni evento)

Informazioni generali

I posti nella sala Teatrale sono numerati rispettando il distanziamento imposto dall'emergenza COVID 19 - la mascherina è obbligatoria per tutta la durata dello spettacolo (il distanziamento va rispettato anche per congiunti e familiari).

Per ulteriori informazioni consultare il sito www.ilmaggioreverbania.it

1 da Vedere

di Sara Magnoli

📍 Verbania

Michele Mirabella e Dante Alighieri



Michele Mirabella, il "Professore" dallo stile accattivante della tv italiana, conduce in un percorso su Dante Alighieri al Maggiore di Verbania sabato 11 settembre alle 21 assieme al Duo Saverio Mercadante, composto da Rocco Debernardis al clarinetto e Leo Binetti al pianoforte. "Ma misì me per l'alto mare aperto" è un excursus nella storia della letteratura italiana strutturato come una chiacchierata con il pubblico, con riferimenti ai "grandi" della tradizione letteraria e l'accompagnamento di immagini proiettate. Ingresso euro 26,50. Info su ilmaggioreverbania.it.



Michele Mirabella racconta Dante

By **Andrea Borasio** ⌚ 9 Settembre 2021 👁 0



A Verbania all'interno degli eventi estivi

VERBANIA (09.09.2021 - 09.25) - Continua il grande successo, a Verbania, degli spettacoli dell'Estate culturale del "Centro Eventi Il Maggiore" che, dopo quasi un anno di chiusura, è pronto a "riaprirsi alla vita" e riaccendere i riflettori sul meglio della prosa, della musica, dell'opera e della danza.

Sabato 11 settembre il Maggiore accoglierà l'ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, in occasione del 700° anniversario della sua morte: **Michele Mirabella** racconterà Dante nello spettacolo "Ma misì me per l'alto mare aperto".

Sul palco, ad accompagnare la voce narrante di Michele Mirabella, ci sarà il duo "Saverio Mercadante" (**Rocco Debernardis** al clarinetto, **Leo Binetti** al pianoforte).

Il "Professore" dallo stile accattivante della televisione italiana conduce gli spettatori in un coinvolgente percorso su Dante Alighieri. Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri "grandi" della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, dotato di un profondo "magnetismo comunicativo". La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

In un'estate in cui ci dedicheremo prevalentemente al turismo in Italia, gli appuntamenti proposti da Il Maggiore di Verbania si arricchiscono così di ulteriore valore: non solo il consentire di tornare, finalmente, alle attività che più ci sono mancate in questi mesi, ma anche il permettere di scoprire e riscoprire, proprio grazie alla cultura, a visitatori e viaggiatori provenienti da tutta Italia, le meraviglie del territorio del Verbano.

VENERDI 10 SETTEMBRE 2021

Al Maggiore di Verbania **Michele Mirabella** racconta Dante

VERBANIA (bec) Sabato 11 settembre il Maggiore accoglierà l'ultimo appuntamento della rassegna dedicata a Dante Alighieri, in occasione del 700° anniversario della sua morte: **Michele Mirabella** racconterà Dante nello spettacolo «Ma misi me per l'alto mare aperto». Sul palco, ad accompagnare la voce narrante di Michele Mirabella, ci sarà il duo Saverio Mercadante (**Rocco Debernardis** al clarinetto, **Leo Binetti** al pianoforte). Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri grandi della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni. La proiezione delle immagini accompagna il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.





NOVARA-VCO

E PROVINCIA



Redazione: 11 Novara Corso della Vittoria 7, 28100 Tel. 0321 380411 E-mail: novara@lastampa.it | Redazione di Verbania: via San Vittore 11, 28921 Tel. 0323 407024 E-mail: verbania@lastampa.it | Pubblicità: A. Manzoni & C. S.p.A. Biella via XX Settembre, 17 - Fax: 015 2522940 Tel. 015 2522926 - 015 8353508

A GIORNI LA FIRMA PER L'ESTENSIONE DEL CONTRATTO

Manutenzione degli F35 nella base di Cameri Via libera a nuove aree

Sarà il riferimento per tutta l'Europa e il bacino del Mediterraneo

Sarà firmato tra pochi giorni il contratto che amplia le aree di manutenzione dedicate agli F35 nella base aeronautica di Cameri. E' l'estensione di quanto è già in essere oggi ma è anche un rafforzamento per la base novarese come polo logistico per tutta l'Europa e il bacino del Mediterraneo. L'annuncio è stato dato ieri in concomitanza con la cerimo-

nia per i quarant'anni del Reparto manutenzione velivoli. Era stato avviato per i Tornado, poi erano arrivati gli Eurofighter. Oggi i 600 militari altamente specializzati in forza al 1° Rmv si dedicano agli F35. Il prossimo obiettivo è la creazione di pezzi di ricambio su misura da creare con stampanti 3D in tempo reale. **ROBERTO LODIGIANI - P. 38**

CHIESTO IL RINVIO A GIUDIZIO

Inchiesta Sozzani Decisione a ottobre

I pm ieri a Milano hanno chiesto il rinvio a giudizio per finanziamento illecito e corruzione del deputato Diego Sozzani. **BENVENUTI ESERRA - P. 39**

STAMPA PLUS SP+

TRECCATE
CLAUDIO BRESSANI
Le iscrizioni fasciste dopo le polemiche scompaiono dal cippo
P. 41



BAVENO
CRISTINA PASTORE
Chiuso il pontile all'arena Nadur «Non è sicuro»
P. 44



OLEGGIO
FILIPPO MASSARA
Due giorni dedicati ai prodotti tipici e al futuro delle api
P. 43

VERBANIA
BEATRICE ARCHESSE
Michele Mirabella torna al Maggiore per spiegare Dante
P. 49

ORTA. INIZIATIVA DI MOREA

“Vendo libri e cd per sostenere l'associazione dei muri dipinti”

Una collezione da 40 mila titoli fra dischi, cd, musicassette, enciclopedie e libri su cinema e musica. In vendita a meno di un euro a pezzo. L'iniziativa è di Fabrizio Morea, presidente dell'Accademia delle Arti di Legro d'Orta, che ha deciso di vendere l'intera collezione per fronteggiare le spese dell'associazione, che non usufruisce di nessun contributo pubblico. «E' singolare - dice Morea - che in uno Stato come il nostro, dove la cultura dovrebbe essere tutelata e promossa, e dove tante iniziative vengono sostenute dagli enti pubblici, il nostro sodalizio non beneficia di nessun aiuto o contributo. Eppure - sottolinea il presidente dell'Accademia cusiiana - basterebbe verificare quanti turisti arrivano sul lago d'Orta per venire a visitare la frazione di Legro e i suoi muri dipinti, una rassegna dedicata al cinema girato sul territorio, un museo a cielo aperto unico in Italia». Le spese per pagare i nuovi murales sono importanti e per affrontarle Morea ha deciso di privarsi degli oggetti che ha collezionato in una vita: «Sono sempre stato un cultore di musica e cinema; per questo ho raccolto libri, alcuni dei quali molto rari, che raccontano musicisti e canzoni, ma anche enciclopedie dedicate alla musica. E poi un sacco di registrazioni, su nastro, musicassette, cd, video». Oltre alla musica il cinema, con moltissime colonne sonore e dvd. Le collezioni sono state collocate in alcuni locali dove possono essere visitate previo contatto. I pezzi vengono venduti o singolarmente o a serie o anche in blocco. «Ho messo in vendita tutto a offerta libera - aggiunge Morea - e mi auguro di potere finanziare il programma di iniziative che abbiamo in progetto per estendere la gamma dei murales a Legro d'Orta, con molte novità». **M.G.**



Cobianchi di Intra, le nuove aule sono nell'ex fabbrica

Risolto il problema di mancanza di spazi all'istituto Cobianchi di Verbania, il più grande del Vco. Ieri sono state presentate le 8 aule nuove realizzate in una ex palazzina uffici di un'azienda privata. **LUCA BILARDO - P. 45**



Ogni attimo è unico, proprio come te. Per questo Maico ha creato Aligo.

- Suono chiaro e piacevole in ogni situazione
- Massima comprensione vocale garantita con minor sforzo di ascolto
- Modello ricaricabile sempre connesso con TV e Smartphone

TI ASPETTIAMO A

- Novara** - Viale Roma, 32/B - Tel. 0321 499649
- Novara** - Via dei Mille, 1/E - Tel. 0321 36292
- Arona** - Via Gramsci, 7 - Tel. 338 6074580
- Verbania Intra** - Via XXV Aprile, 13 - Tel. 0323 408349
- Domodossola** - Via Galletti, 77 - Tel. 327 7478700
- Omegna** - Via De Angeli, 20 - Tel. 338 6074580

Ricerchiamo candidati per una **PROVA GRATUITA IMMEDIATA**

www.audiofocus.it

ALIGO
SUONO VIVO

Esperienza di ascolto incredibilmente totale per ogni istante della tua vita.



Audiofocus
CENTRO ACUSTICO



Numero Verde
800-151866



MICHELE MIRABELLA. L'attore torna stasera al teatro Maggiore di Verbania

“Un’interpretazione corretta è il miglior omaggio a Dante”

L'INTERVISTA

BEATRICE ARCHESSE
VERBANIA

Ma misi me per l'alto mare aperto» è lo spettacolo con cui Michele Mirabella rende omaggio a Dante Alighieri stasera alle 21 al teatro Maggiore di Verbania. Il racconto del Sommo Poeta e la lettura di alcuni versi sono accompagnati dal «Duo Saverio Mercadante» formato da Rocco Debernardis al clarinetto e Leo Binetti al pianoforte. C'è Dante - per i 700 anni di morte - ma anche un cenno ad altri grandi della letteratura italiana. Anche stavolta il format è della chiacchierata col pubblico. Biglietti 25 euro, ridotti 20; prevendite su www.ilmaggioreverbania.it. Serve il green pass.

Dopo la lirica, torna al Maggiore con Dante. Come mai?
«Quanto amo il teatro di Verbania... Sì, Dante: riparto da un'operazione che ho fatto qualche anno fa con allievi dell'università e dell'accademia rivolta a chi voleva recitare poesie e leggere correttamente un testo al di là dell'aspetto puramente emotivo. Ho poi inciso un cd, “Domani a memoria”, che raccoglie



Michele Mirabella alle 21 porta sul palco alcuni versi di Dante

poesie da programmi scolastici lette con “onestà”».

Cosa intende «con onestà»?
«Le mie non sono le uniche versioni possibili, ma tra quelle che lo sono: le opere cioè vanno lette, e soprattutto interpretate, in modo da rendere fertile il terreno della riflessione e facilitare un dibattito di contorno. Non si può proclamare come fosse un manifesto “Ei fu. Siccome immobile” ma i versi vanno interpretati, ci vuole dimestichezza nell'arte della recitazione ma

non solo: non occorre essere attori di professione, basta amare ciò che si legge. Bisogna inoltre conoscere vita, angosce, ansie dell'autore per comprendere, e di conseguenza trasferire appieno, il significato dei versi».

Come ha pensato lo spettacolo di stasera «Ma misi me per l'alto mare aperto»?

«È un “esperimento” di lettura di qualche canto della Divina commedia. Ho scelto circa 400 versi e cerco di darne una versione che renda i concetti

il più plausibile possibile. Un'interpretazione corretta dei versi è l'unica che garantisce che vengano tramandati nel tempo, ed è utile a evitare che ci siano solo versioni scolastiche».

Come si approccia a Dante?

«Personalmente confido sull'amore che nutro verso certi passi della Divina commedia ma anche della “Vita nova” e altri scritti. Pongo lo spettacolo sul piano dell'approfondimento, anche se non mancano aneddoti e reinterpretazioni libere».

Versi, commenti e musica dal vivo. Che ruolo hanno le note in questo spettacolo?

«La musica consente un commento “emotivo”. È emozionante trovarla in accostamento ai versi più celebri dei canti 5 e 26 dell'Inferno, il 6° del Purgatorio, il 33° del Paradiso. E' nello spaziare tra le note, tant'è vero che si trovano Piazzolla, Mozart ma pure un anonimo autore di una bellissima danza».

Un consiglio di ascolto che si sente di dare al pubblico?

«Per afferrare appieno un'opera è sempre importante conoscere la vita dell'autore e il momento in cui la compose. Un approccio che vale a prescindere, non solo con Dante». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CULTURA & SPETTACOLI



“La Piccola città” debutta al Maggiore

Anteprima nazionale degli allievi della Scuola di Teatro Musicale di Novara

VERBANIA - Il teatro fa scuola al Centro Eventi “Il Maggiore” di Verbania, che accoglie il debutto in anteprima di “La piccola città”, prova finale di diploma degli allievi attori della Scuola del Teatro Musicale di Novara. L'appuntamento è per sabato. «Si tratta di un nuovo e importante progetto e l'auspicio - ha spiegato la presidente della Fondazione Centro Eventi Il Maggiore, Rita Nobile - è che richiami un numeroso pubblico». Lo spettacolo è diretto da Gabriele Vacis, regista teatrale, docente, documentarista e sceneggiatore italiano. Dopo un lavoro di ricerca drammaturgica e l'elaborazione di tre testi teatrali, svolti dal maestro Vacis con i 14 allievi nei mesi di marzo e giugno 2021, la produzione ha iniziato le prove e l'allestimento dello spettacolo agli inizi di settembre a Novara. Grazie al supporto e alla convenzione quinquennale in atto tra la Scuola e la Fondazione Il Maggiore, la produzione si sposta ora a Verbania per una settimana di residenza che permetterà agli allievi attori, al team creativo e al regista di concludere l'allestimento e debuttare in anteprima nazionale.

«Questo meraviglioso teatro - ha aggiunto Renata Rapetti, direttrice artistica de Il Maggiore - è luogo di creazione e cultura. Speriamo possa in futuro diventare anche un teatro produzione». Per lo spettacolo è già programmata una tournée nazionale nella primavera del 2022.

«Il Maggiore è per noi una seconda casa - ha detto il direttore della Scuola del Teatro Musicale, Marco Iacomelli.

“Piccola Città” di Thornton Wilder è un testo del 1938. «Mi è sempre piaciuto molto - ha sottolineato Vacis -. Si riallaccia grosso modo alle “Città invisibili” di Italo Calvino. Grover’s Corners, la piccola città di Thornton Wilder, è un luogo della mente in cui la memoria la fa da padrona. Sicuramente Wilder, quando ha scritto la commedia, aveva in animo l’antologia di Spoon River di Edgard Lee Masters, del 1915. Nel 1971 Fabrizio De André s’ispira a Lee Master per il suo concept album “Non al denaro, non all’amore né al cielo”. L’interazione fra queste tre opere straordinarie sarà l’oggetto del lavoro».

Marco De Ambrosio
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sabato l'anteprima nazionale al Maggiore di Verbania

Con "La piccola città" il teatro si abbina ai brani di De André

L'EVENTO

BEATRICE ARCHESSE
VERBANIA

La piccola città» è un mix di opere d'autore e musiche. E' un mosaico di capolavori - l'opera di Thornton Wilder del 1938 cui s'ispira lo spettacolo ha vinto il Pulitzer per il teatro e ci sono canzoni di De André - quello che debutta sabato alle 21 in anteprima nazionale al teatro Maggiore di Verbania.

Lo spettacolo è la «prova finale» di diploma degli allievi attori della Scuola del teatro musicale di Novara diretta da Marco Iacomelli che con il Maggiore ha una convenzione in corso. La regia dello spettacolo è di Gabriele Vacis. Un valore aggiunto colora l'anteprima de «La piccola

città» che andrà poi in tournée in Italia nel 2022: a Verbania regista e allievi sono in residenza fino a venerdì.

«La piccola città» mette insieme l'opera di Thornton Wilder del 1938 ambientata in un luogo immaginario

Sul palcoscenico quattordici allievi della scuola teatrale di Novara

con l'antologia di Spoon River di Edgard Lee Masters (pubblicata per la prima volta nel 1915) e canzoni di De André contenute nel concept album «Non al denaro, non all'amore né al cielo» del 1971.

L'elaborazione è stata dei 14 allievi attori del terzo (e

ultimo) anno della Scuola del teatro musicale che hanno lavorato con Vacis. In scena Claudia Bernardi, Giovan Battista Calandra, Erica Camiolo, Jacopo Dolce, Martina Dulio, Giulia Facchetti, Eleonora Fasano, Federica Giudici, Enea Lorenzoni, Gaiar Marassi, Yvette Queirolo, Chiara Romagnoli, Ilaria Tonali, Patrick Zanetta.

«Da tanto cercavo un'occasione per riprendere la «Piccola città» di Wilder - dice Vacis -. Non è un musical tradizionale ma c'è pur sempre musica. Le canzoni di De André si inseriscono nel racconto». La città immaginaria di Wilder ha un parallelismo attuale. «La sua città rappresenta l'America profonda - spiega Vacis - ma a differenza di altri drammaturghi come Miller o Tennessee Williams che hanno posto l'accento



Da sinistra Marco Iacomelli, Renata Rapetti, Gabriele Vacis e Rita Nobile

sulla drammaticità degli eventi, Wilder ha evidenziato la possibilità di sopravvivenza ed è un concetto che si presta all'esperienza che stiamo vivendo: è ora di capire come ci siamo ritrovati in questa tragedia collettiva e che chance abbiamo. Per inciso: Wilder tocca temi come morte e dolore, ma lo sguardo va oltre».

Giovani artisti in scena

Il regista è stato guida degli aspiranti attori ai quali ha però lasciato autonomia: «Mi

piace che siano i giovani a esprimersi e vedere le cose con i loro occhi - spiega -. Insieme abbiamo lavorato al testo e loro, oltre a recitare e cantare, suoneranno. Hanno curato arrangiamenti di canzoni che, essendo del '71, riguardano un periodo in cui non erano nemmeno nati. Sono rimasto colpito dall'originalità delle loro proposte. Concedere libertà nella fase di creazione consente di trovare una sensibilità nuova».

L'allestimento è partito a inizio mese a Novara, ma è

questa settimana a Verbania che si consolida per debuttare sabato. I biglietti costano 21,50 euro (ridotti 19,50 per over 65 e under 26).

Per Vacis è la prima volta al Maggiore in veste operativa (non invece in veste di autore o regista, l'ultima il 3 settembre «Intelletto d'amore - Dante e le donne» con Lella Costa): «Conoscevo il teatro per nome e l'avevo visto: è sorprendente - dice il regista -. Un posto bellissimo in cui è un piacere lavorare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Com "La piccola città" il teatro si abbina ai brani di De André

50% DI SCONTO

NUOVA APERTURA

340 39 47 899

Evento Lo spettacolo diretto da Gabriele Vacis con gli alunni della Scuola del Teatro Musicale

La Piccola Città al Maggiore

Sabato 25 settembre c'è l'anteprima nazionale

VERBANIA - Sabato 25 settembre, alle 21, ci sarà un appuntamento speciale al Maggiore di Verbania, ovvero l'anteprima nazionale di La Piccola Città. Lo spettacolo, prova finale degli alunni della Scuola del Teatro Musicale, sarà basato sull'opera di Thornton Wilder e diretto da **Gabriele Vacis**, con il patrocinio morale della Fondazione De Andrè onlus.

«Vacis è un maestro, è un piacere ed un onore ospitare qui un suo spettacolo - dice **Rita Nobile**, presidente della Fondazione il Maggiore -. Avevamo già messo in scena "L'attimo fuggente", prodotto dalla Stm, che è stato un grande successo di pubblico, ora abbiamo stipulato una convenzione con la scuola per ospitare i loro spettacoli per cinque anni». «Il Teatro Maggiore prende sempre più forma. Anche se non è ancora un teatro di produzione, cosa su cui stiamo lavorando per il futuro, facciamo sempre tutto il possibile per aprirci alle compagnie. Vogliamo diventare una casa per gli artisti, che non si visiti solo di sera per i debutti, ma che sia un luogo di creazione e di cultura - aggiunge la direttrice artistica **Renata Rapetti** -. Nessuno può raggiungere quest'obiettivo meglio della Scuola del Teatro Musicale, centro di formazione e produzione per musical riconosciuto dal Ministero dell'u-

niversità e sostenuto dal Ministero della cultura».

Prima del debutto, la compagnia trascorrerà una settimana di residenza artistica a Verbania, in cui concluderanno il lavoro di allestimento iniziato a Novara a marzo. «Verbania, dopo Novara, è diventata ormai una seconda casa per noi e questa sarà la nostra prima produzione dopo il riconoscimento ministeriale - spiega **Marco Iacomelli**, direttore della scuola -. Per i ragazzi sarà la loro prova finale ed è doppiamente bello che siano valutati in un'opera diretta da Gabriele Vacis, uno degli argomenti del loro programma». La Piccola Città è un'opera divisa in tre atti del 1938 e nello stesso anno ha vinto il Premio Pulitzer per il teatro. Wilder racconta la vita della cittadina immaginaria di Grover's Corner, in cui viene data mol-



La presentazione dell'evento al teatro "Il Maggiore"

ta importanza alle piccole cose ed ai gesti che caratterizzano la vita di tutti i giorni, in particolare all'inizio di una storia d'amore. «Quando mi hanno proposto di curare il saggio ho accettato con entusiasmo perché la

Stm è una delle poche scuola che laurea i ragazzi e si prende cura di loro. Insieme abbiamo lavorato su un testo raramente eseguito ma molto interessante - conclude Gabriele Vacis -. Spesso non viene rappresentato perché veicola sentimenti difficili da controllare. In La Piccola Città viene descritta una cittadina di provincia in cui va tutto bene, non ci sono i gravi problemi che affliggono solitamente le province americane in altre opere, come in quelle di Miller o di Williams. Con la cultura negativa che ha preso piede in Italia è un testo che purtroppo è sempre rimasto nell'angolo». Informazioni e acquisto dei biglietti sul sito www.ilmaggioreverbania.it.

Federica Colombara



Verbania, stasera in scena gli allievi della Scuola teatro di Novara

Sul palco del Maggiore “La piccola città” con gli attori del futuro

L'EVENTO

BEATRICE ARCHESHO
VERBANIA

Verbania diventa stasera «La piccola città» immaginaria e visionaria del regista Gabriele Vacis, che guida i ragazzi che si stanno diplomando alla Scuola del teatro musicale di Novara nell'esibizione di fine corso. E' uno spettacolo che si ispira all'opera di Thornton Wilder che dà il nome alla rappresentazione, all'antologia di Spoon river e dei brani di De André.

Un concentrato di capolavori letterari e musicali per il debutto nazionale di uno spettacolo che si è «assemblato» a Verbania, dove gli attori hanno lavorato in residenza questa settimana.

Il sipario su «La piccola città» di Vacis e allievi si apre per la prima volta al pubblico stasera alle 21 al teatro Maggiore. Oltre un centinaio i biglietti già venduti ma ce ne sono ancora: costano 21,50 euro con ridotti 19,50 per over 65 e under 26; info sul sito www.ilmaggioreverbania.it. Tre i capisaldi su cui si



Da sinistra Marco Iacomelli, Renata Rapetti e Gabriele Vacis

si fonda lo spettacolo: «Piccola città» di Thornton Wilder, capolavoro della drammaturgia del '900 che ha vinto il Pulitzer per il teatro, l'antologia di Spoon River di Edgard Lee Masters e le canzoni di De André contenute nel concept album «Non al denaro, non all'amore né al cielo» del '71 per il quale a sua volta l'autore si ispirò alla Spoon river.

Nella rielaborazione del testo, così come negli arrangiamenti delle musiche di De André, il regista Vacis ha seguito gli allievi della Scuola del teatro musicale lasciando loro autonomia di interpretazione: ciò che si vede in scena stasera perciò sarà frutto delle idee di Claudia Bernardi, Giovan Battista Calandra, Erica Camiolo, Jacopo Dolce, Martina Dulio, Giulia Facchetti, Eleonora Fasano, Federica Giudici, Enea Lorenzoni, Gaia Marassi, Yvette Queirolo, Chiara Romagnoli, Ilaria Tonali, Patrick Zanetta che chiudono con «La piccola città» il ciclo di studi prima di portarla in tour in Italia l'anno prossimo e di iniziare la carriera di attori.

Regista e allievi attori hanno lavorato in residenza al teatro Maggiore di Verbania da martedì a ieri. Si è stretto così il legame tra la Scuola del teatro musicale di Novara e il Maggiore di Verbania, che hanno stipulato una convenzione di collaborazione. Il direttore della Stm Marco Iacomelli aveva debuttato in veste di regista de «L'attimo fuggente» con Ettore Bassi il 5 ottobre 2019 in prima nazionale proprio al Maggiore. Anche in quell'occasione il cast aveva si era fermato a Verbania per l'allestimento. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



VITA & ARTI

VERBANIA Sabato al Maggiore l'elaborato finale di diploma degli allievi attori “La piccola città”, STM sul palco Regia di Gabriele Vacis: «Felice di lavorare con una scuola che laurea gli studenti»

“La piccola città”, il musical che va in scena sabato 25 settembre al teatro “Il Maggiore” di Verbania, non è solo un appuntamento della stagione estiva. È una rielaborazione di “Piccola città”, un testo del 1938 di Thornton Wilder, riadattato da Gabriele Vacis e dagli allievi della Scuola del Teatro Musicale di Novara e costituisce la prova di diploma degli studenti al termine del corso di laurea triennale. Le musiche dello spettacolo sono tratte dall'album di Fabrizio De André “Non al denaro né all'amore né al cielo” mutuato da “L'antologia di Spoon River”, scritto da Edgard Lee Masters nel 1915 alla quale richiama il copione di Thornton. “La Piccola Città” ha ottenuto il patrocinio della Fondazione De André. «Ospiteremo per 5 anni gli spettacoli di diploma della Scuola del Teatro Musicale, è il primo passo verso il centro di produzione che intendiamo diventare», ha detto Rita Nobile, presidente della fondazione “Il Maggiore”, aprendo la conferenza stampa di presentazione



ANTEPRIMA NAZIONALE Per la presentazione al tavolo (da sinistra) Rapetti, Vacis, Nobile e Iacometti (foto Rampinini)

lunedì scorso. «Il Maggiore – ha aggiunto la direttrice artistica Renata Rapetti – sta prendendo sempre più forma. Dall'inizio sto cercando di farne un centro di produzione. Per ora ci apriamo a spettacoli prodotti altrove cercando di diventare non solo teatro ma una Casa degli Artisti. Chi meglio della Scuola del Tea-

tro Musicale può farlo?». «E' la seconda volta che veniamo a Verbania – ha aggiunto Marco Iacomelli, direttore artistico di STM -. C'eravamo già stati con “L'Attimo fuggente”, con 5 degli allievi della scuola fra gli interpreti, ottenendo un ottimo successo, avevamo fatto anche una replica. Questo è il primo

spettacolo di diploma che teniamo dopo il riconoscimento ministeriale. Ringrazio Dori Ghezzi che ci ha concesso l'utilizzo del repertorio di De André». «Sono contento di dirigere questo spettacolo – ha concluso Vacis -. Questa è una scuola che laurea gli studenti. Il Teatro Stabile di Torino, che ho diretto,

non laurea gli studenti, a Novara lo fanno. Oggi, in fatto di cultura, il Piemonte è ancora troppo Torino centrico. Sono contento di dirigere un riadattamento del lavoro di Thornton. Non viene mai rappresentato perché racconta di una piccola città dove tutto va bene, trasmette la mentalità che si respirava

nella provincia americana di quel periodo. Una mentalità agli antipodi di quella negativa che prevale al giorno d'oggi». Lo spettacolo inizia alle 21. Costo del biglietto 21.30 euro, 19.50 per over 65 e under 26. Prevedite su <https://toptix1.miotic-ket.it/fondazioneilmaggiore/>.

● **Mauro Rampinini**



CULTURA

VERBANIA (bec) «Accadono eventi nella vita che non possono farci stare bene, ma si può comunque "stare" ed è questo che ci racconta "Piccola città" di Thornton Wilder nel 1938»: il regista **Gabriele Vacis** spiega di un sentimento non definibile con una sola parola ma per il quale è necessaria una storia che sta alla base dello spettacolo «La piccola città», debutto nazionale il 25 settembre al Maggiore, con gli allievi diplomandi della Scuola del teatro musicale di Novara.

Si tratta di una «disposizione alla comprensione di ciò che accade veramente - dice - In questo periodo di pandemia ho visto la difficoltà a stare nella situazione, la maggior parte delle persone ha avuto difficoltà. da quattro anni ho creato l'Istituto delle pratiche teatrali per la cura della persona e mi chiedono se serva al benessere: rispondo no, serve all'essere. Questo mettiamo in scena, in un periodo in cui la comunicazione mediata del cinema è fruita in ogni momento e luogo attraverso i dispositivi tecnologici, abbiamo sempre più bisogno della comunicazione diretta del teatro per una "dieta bilanciata". Anche per questo ho voluto i ragazzi il più vicino possibile agli spettatori perché il teatro è stare nello stesso tempo e nello stesso spazio e i ragazzi hanno risposto in maniera sorprendente: suonano, cantano, recitano, si sono occupati degli arrangiamenti. Questo è un musical, semplice e si avvicina all'esperienza pedagogica. A Novara, alla Stm, ho trovato un ambiente disponibile, che si prende cura degli allievi, che li accompagna alla laurea. Occorre lavorare per equilibrare un certo Torino centrismo e Stm va in questa

Debutto nazionale al Maggiore di Verbania per «La piccola città» sabato 25 settembre e poi in tournée per tutto il 2022

Gabriele Vacis dirige gli allievi Stm

Il regista: «Una storia che trasmette il sentimento di disporsi alla comprensione reale di ciò che ci accade»



Da sinistra
Marco Iacomelli, Renata Rapetti,
Gabriele Vacis e Rita Nobile alla
conferenza stampa al Maggiore

direzione».

Per **Marco Iacomelli**, direttore artistico della Stm, Verbania è una seconda casa e questa è la prima produzione dopo il riconoscimento ministeriale, dove gli allievi hanno «sviluppato ancor più competenze, lavorando con un maestro come Vacis, argomento di studio nel loro percorso».

Per la direttrice artistica del Maggiore **Renata Rapetti** il sogno è quello di diventare un teatro di produzione in futuro, ma per ora «apre la porta a compagnie di qualità affinché il Maggiore sia la casa degli artisti, luogo di creazione e di cultura. A Novara ho visto nascere Stm

nella più totale incoscienza, l'ho tenuta a battesimo, l'ho vista crescere e ho avuto l'onore di accogliere il debutto con doppia replica de "L'attimo fuggente". Ora, anche grazie a fondazione Crt, un altro progetto fondamentale».

Il testo di Wilder racconta qualcosa che Italo Calvino, nelle sue "Città invisibili", diceva così: «Inutilmente, magnanimo Kublai, tenterò di descriverti la città di Zaira dagli alti bastioni. Potrei dirti di quanti gradini sono le vie fatte a scale, di che sesto gli archi dei porticati, di quali lamine di zinco sono ricoperti i tetti; ma so già che sarebbe come non dirti nul-

la. Non di questo è fatta la città, ma di relazioni tra le misure del suo spazio e gli avvenimenti del suo passato». Grover's Corners, la piccola città di Thornton Wilder, «è un luogo della mente in cui la memoria la fa da padrona. Sicuramente Wilder, quando ha scritto la commedia, aveva in mente l'antologia di Spoon River di Edgard Lee Masters, del 1915. Nel 1971 Fabrizio De André s'ispira a Lee Master per il suo concept album "Non al denaro, non all'amore né al cielo". Le interazioni fra queste tre opere straordinarie sarà l'oggetto del lavoro. Il corto circuito che si produrrà genererà non una messinscena, ma una "composizione" che racconterà relazioni tra persone che costruiscono storie, vite, memorie» conclude Vacis.

Il progetto

Dopo un lavoro di ricerca drammaturgica e l'elaborazione di tre testi teatrali, svolti da Vacis con i 14 allievi, nei mesi di marzo e giugno, la produzione ha iniziato le prove e l'allestimento dello spettacolo agli inizi di settembre a Novara. Poi, grazie al supporto e alla convenzione in atto con la Fondazione il Maggiore, la produzione si è spostata per una settimana di residenza a Verbania.

Sul palco **Claudia Bernardi**, **Giovan Battista Calandra**, **Erica Camiolo**, **Jacopo Dolce**, **Martina Dulio**, **Giulia Facchetti**, **Eleonora Fasano**, **Federica Giudici**, **Enea Lorenzoni**, **Gaia Marassi**, **Yvette Queirolo**, **Chiara Romagnoli**, **Ilenia Tonali**, **Patrick Zanetta**; «assistenti alla regia **Andrea Calazzo** e **Lucia Corna**; assistente alle scene **Davide Bassani**; disegno luci **Valerio Tiberi**; disegno fonico **Donato Pepe**; consulenza artistica alle scene e ai costumi **Maria Carla Ricotti**. La produzione ha il patrocinio morale della Fondazione De André: «Grazie a Dori Ghezzi - ha chiesto Iacomelli - e al novarese Claudio Sassi che, da appassionato e "archivista" di De André, è stato nostro intermediario».

Dopo il debutto nazionale del 25 settembre alle 21, è già programmata una tournée nazionale nella primavera del 2022 che toccherà anche il Faraggiana a Novara.

Erica Bertinotti

